

Donošenje odluke o Javnim priznanjima
Općine Čavle za 2022. godinu

Obrazloženje

Na temelju članka 21. Odluke o javnim priznanjima Općine Čavle (Službene novine PGŽ broj 7/04, 12/11) i Odluke općinske načelnice Općine Čavle od 3. ožujka 2022. godine, objavljen je Javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Općine Čavle za 2022. godinu u Novom Listu i na web stranicama Općine Čavle (www.cavle.hr).

Na otvoreni poziv pristigao je jedan prijedlog za godišnju nagradu i to za Nogometni klub Grobničan te jedan prijedlog za nagradu za životno djelo i to za gđu. Vlastu Juretić, posthumno.

Podupirem oba pristigla prijedloga, te predlažem ovom vijeću donošenje Odluke.

NK Grobničan je naša najveća sportska udruga, a ove godine obilježava veliku 90. obljetnicu. Dugi niz godina nalaze se na vrhu ljestvice 3. HNL, okupljaju veliki broj mladih i klub su koji je stvorio velik broj kvalitetnih igrača. Posljednjih godinu dana klub se istaknuo u organiziranju brojnih volonterskih akcija zahvaljujući kojima su značajno poboljšali izgled i uvjete svog sportskog objekta, a sve to prepoznali su i brojni sponzori koji pomažu radu kluba. NK Grobničan svakako je pozitivan primjer sportske udruge kakav bi trebali slijediti i ostali kolektivi, a mi kao predstavnici Općine prepoznati i nagraditi.

Prijedlog za nagradu za životno djelo za gđu Vlastu Juretić nažalost dolazi posthumno. Vlasta Juretić ostavila je neizbrisiv trag na području unapređenja kulture, zaštite materijalne i nematerijalne baštine Grobnišćine te zaštite i očuvanju kaštela Grobnik. Jedna je od najistaknutijih kulturnih i društvenih djelatnica Grobnišćine, pjesnikinja, književnica, borac za zaštitu i unapređenje kulturno-povijesne baštine. Njezin doprinos zadužio nas je kao zajednicu i ova nagrada je najmanje što joj možemo dati.

Odbor za kulturu, sport i tehničku kulturu Općinskog vijeća Općine Čavle razmotrio je prijedloge prispjele na Javni poziv te donio Zaključak koji se dostavlja u nastavku.

Slijedom navedenog, upućuje se Općinskom vijeću na razmatranje i usvajanje pristiglih prijedloga za Javna priznanja Općine Čavle za 2022 .g.

Općinska načelnica



Mavrinci 4
OIB:36936544551
Mavrinci 28.ožujka 2022

PRIJEMNI ŠTAMPILJ
REPUBLIKA HRVATSKA
2170/03 OPĆINA ČAVLE

Primljeno:	28.03.2022.	
Klasifikacijska oznaka:	Ustrojstvena jedinica	
Uruđbeni broj:	Prilozi	Vrijednost



OPĆINA ČAVLE
UPRAVNI ODJEL ZA LOKALNU
SAMOUPRAVU I UPRAVU
Odbor za kulturu, šport i tehničku kulturu

Temeljem objavljenog Javnog poziva Upravni odbor NK „GROBNIČAN“ predlaže da se godišnja nagrada Općine Čavle dodjeli NOGOMETNOM KLUBU „GROBNIČAN“ za promicanje sportske kulture.

OBRAZLOŽENJE

Nogometni klub Grobničan osnovan je 1932 godine i ove godine obilježava 90 godina postojanja i kontinuiranog rada.

Klub je najstarija udruga koja djeluje na području Općine Čavle, ostvaruje vrlo značajne rezultate te na taj način diljem Hrvatske popularizira bavljenje sportom i sportskom kulturom a time vrši i promociju ne samo sebe kao udrugu već i čitavu Općinu Čavle.

Klub okuplja 150 aktivnih igrača dobi od 5 – 18 godina kao i seniorsku ekipu čiji rezultati i uspjesi su prepoznatljivi u djelokrugu sportskih aktivnosti.

U ovoj natjecateljskoj godini klub je ostvario plasman u završnicu KUPA primorskog-goranske županije, a u natjecanju 3.Hrvatske nogometne lige skupina ZAPAD vodi trenutno borbu sa osvajanje jednog od prva dva mjesta i mogućnost plasmana u novoformiranu jedinstvenu 2.ligu koja se oformila za slijedeću natjecateljsku godinu 2022/2023.

Pored sportskih uspjeha vodstvo kluba sa članovima kluba učinilo je iskorak u poboljšanju uvjeta rada, uloženo je podosta dobrovoljnog rada i sredstava sponzora kluba uz podršku Općine Čavle.

Za istaknuti je da su se kompletno uredili prostori svlačionica i drugih službenih prostorija koje klub koristi za svoje redovne aktivnosti, izvršeno je temeljito kompletno farbanje tribina i ograda stadiona, postavljene su nove reklame na ogradnim zidovima, izvršeno je uređenje klupa za rezervne igrače i službene osobe u skladu sa uvjetima koje propisuje HNS za licenciranje klubova.



PREDSJEDNIK:

Dani Batarelo



KATEDRA

Čakavskoga sabora Grobnišćine

KAŠTEL GROBNIK

51219 ČAVLE, Trg Zrinskih i Frankopana 1
tel, fax: +385 (0)51/296768 - +385 (0)98/431115 , +385 (0)99/8093250
www.grobni-katedra.hr / grobni.katedra@grobni-katedra.hr

Grobnišk, 28.03.2022. g.
PRIJEMNI ŠTAMPILJ
REPUBLIKA HRVATSKA
2170/03 OPĆINA ČAVLE

Primljeno:	01. 04. 2022.	
Klasifikacijska oznaka:	Ustrojstvena jedinica	
	01	
Urudžbeni broj:	Prilozi	Vrijednost

OPĆINA ČAVLE
ODBOR ZA KULTURU, ŠPORT I TEHNIČKU KULTURU
ČAVJA 31
51219 ČAVLE

**PREDMET: PRIJEDLOG ZA DODJELU
JAVNIH PRIZNANJA OPĆINE ČAVLE ZA 2022. GODINU**

Poštovani,

Sukladno raspisanom javnom pozivu za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Općine Čavle za 2022. godinu, od 03.03.2022. g, podnosimo prijedlog za dodjelu nagrade za životno djelo Vlasti Juretić, posthumno.

Uz prijedlog se dostavlja tražena dokumentacija:

- prijedlog
- životopis predloženika
- pisano obrazloženje prijedloga

Sa štovanjem,

Predsjednica Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine
Silvana Demark



**PRIJEDLOG ZA DODJELU
JAVNIH PRIZNANJA OPĆINE ČAVLE ZA 2022. G.**

**OVLAŠTENI PREDLAGATELJ: KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE
TRG ZRINSKIH I FRANKOPANA 1, GROBNIK
51219 ČAVLE**

**IME I PREZIME PREDLOŽENIKA: VLASTA JURETIĆ, Buzdohanj 141/1,
Čavle**

**NAZIV NAGRADE: NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO,
POSTUMNO**

**PODRUČJE ZA KOJE SE PREDLAŽE: ZA OSOBITE USPJEHE U RAZVOJU
DRUŠTVENIH ODNOSA I UNAPRJEĐENJU
KULTURE**

U Grobniku, 28. ožujka 2022. godine

Za predlagatelja:

Silvana Demark, predsjednica



OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA

Kao što to često biva, smrt nas često pretekne i zatekne u našem naumu, pa tako se nažalost, dogodilo i da prijedlog za dodjelu nagrade za životno djelo Vlasti Juretić upućujemo kad nas je ona napustila s ovog svijeta. Međutim, nije prekasno da barem postumno dobije priznanje za sve ono što je učinila za Grobnišćinu i Grobničane čime se podrazumijeva i za Općinu Čavle.

Grobnišćina i sve vezano uz Grobnišćinu te rad na zaštiti i očuvanje grobničkoga govora, zaštita i očuvanje Kaštela Grobnik, zaštita i očuvanje materijalne i nematerijalne baštine Grobnišćine za koje se neumorno borila, a što je u konačnici rezultiralo time da je grobnička čakavština postala zaštićeno kulturno dobro, bio je sukus Vlastina interesa.

Vlasta je bila pjesnikinja i spisateljica, neumorna kulturna djelatnica i teško je pobrojati sve što je za svog života ostvarila pa priloženi fascinantna životopis zasigurno ne sadrži sve što je stvorila ili pokrenula. Međutim, valja naglasiti da je Vlasta Juretić većinu svojega urođenoga dara za književnost, likovnu i glazbenu umjetnost ostvarila kroz tridesetgodišnji rad u Katedri Čakavskog sabora Grobnišćine među čijim je osnivačima 1992. g. i koja upravo ove godine obilježava tridesetu obljetnicu osnutka i rada. U Katedri je kroz cijeli period Vlasta obnašala dužnost predsjednice, dopredsjednice, tajnice, ali prije svega bila je kreatorica Katedrinih programa, čija je osnovna vodilja bila zaštita i očuvanje kulturne i povijesne baštine Grobnišćine, ali u sinergiji sa suvremenim umjetničkim stvaralaštvom te posebno radu s mladima.

Vlasta Juretić je bila neuništiv i ničim sapet duh, osoba nepojmljive energije i beskompromisnih stajališta o onome što joj je bilo važno. Najistaknutija kulturna djelatnica Grobnišćine i među najistaknutijima u Županiji, pjesnikinja, književnica, neumorni borac za baštinu. Prije svega i cijelim svojim bićem Vlasta je bila ponosna Grobnišćica koja svoje podrijetlo nije poimala kao točku od koje je krenula u život već kao dinamičnu i sveprisutnu kategoriju kojoj treba predano služiti cijeli život. Ona nas je učila da sve što smo naslijedili moramo ostaviti u najmanje onakvom obliku u kakvom smo naslijedili, no moramo stremiti ostaviti više.

Nikad ništa nije tražila za sebe, nije joj bilo stalo do materijalnog, već se svojim prepoznatljivim stilom borila za ostvarenje ideja i ciljeva koji su joj bili bitni. Bila je do kraja predana svojem cjeloživotnom pozivu i radu na očuvanju i zaštiti materijalne i nematerijalne baštine Grobnišćine, zaštiti Kaštela, grobničkoga govora i svega povezanog s Grobnišćinom.

Objavila je osam knjiga poezije, zapisa, novela igrokaza te jedan roman. Na scenu je postavila više svojih djela na čakavštini, autorica je *Grobničke maše* i tekstova na postajama *Križnog puta* u Cerniku pisanim na grobničkoj čakavštini.

Zajedno s Vinkom Škaronom suautoricom je *Kantate od svetoga Bartola*, autorica je tekstova više od 200 pjesama izvedenih na raznim festivalima zabavne glazbe, dobitnica je više od 50 festivalskih nagrada, suautorica je i scenaristica više od 50 televizijskih emisija.

U okviru same Katedre pokrenula je i osmislila te bila autorica brojnih programa i inovacija u kulturi, posebno u Katedrinoj likovnoj djelatnosti među kojima je i novi koncept izložaba pod nazivom „priziv“, u okviru kojih je nastao i dokumentarni film *Priziv na devet u Grobniku*.

1996. g. pokrenula je *Međunarodnu likovnu koloniju Grobnik* koja je bila osnova za stvaranje zbirke suvremene likovne umjetnosti Grobnik koja danas broji više od 450 umjetničkih djela domaćih i međunarodnih autora.

U sklopu Katedrine izdavačke djelatnosti objavljeno je na desetine likovnih kataloga, drugih tiskovina, knjiga, Grobničkog zbornika, videozapisa i CD i u svemu je Vlasta dala svoj pečat.

Bila je dugogodišnja urednica *Grobničkog lista* koji je za vrijeme desetgodišnjeg izlaženja bio jedino glasilo na čakavštini, pokrenula je scenske, glazbene i likovne skupine te manifestaciju *Grobnička jesen*. Posebno treba naglasiti njezine programe vezane uz rad s mladima i suradnju sa školama Primorsko-goranske županije među kojima se ističu projekt *Darovani* kao natječaj za najbolje učeničke likovne i literarne radove, *Kviz znanja* „*Gdje sam – tko sam*“ te održavanje terenske nastave za učenike osnovnih škola koji su se niz godina održavali u Kaštelu Grobnik.

Zajedno s Vinkom Škaronom 1998. godine pokreće čakavsku glazbenu manifestaciju za mlade talente – festival *Grobnička skala* uspješno provedena u 20 festivalskih večeri.

I samo mali dio navedenoga bio bi dovoljan razlog da Vlasta Juretić postumno dobije priznanje Općine Čavle za životno djelo.

Silvana Demark, predsjednica

Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine



ŽIVOTOPIS VLASTE JURETIĆ

Vlasta Juretić rođena je 14. listopada 1949. g. u Rijeci. Osnovnu školu završila je u Jelenju, a srednju ekonomsku u Rijeci. Desetak godina je bila komercijalisticom za opremu objekata za Hrvatsko primorje, Istru, Gorski kotar, Liku i Dalmaciju do Splita (uključujući otoke). Osim na području Grobnišćine – Dražice (Općina Jelenje), Čavle (Općina Čavle), Svilno (Grad Rijeka), pet godina je živjela u Lovranu, povremeno u Pagu, a petnaestak je godina njezin dom u ljetnim mjesecima bio u Krku. Tijekom života povremeno je radila i boravila u Italiji, Njemačkoj i Kanadi.

1. Društveni rad (sport i kultura) na području današnje Primorsko-goranske županije

Vlasta Juretić bila je u potpunosti uključena u društveni rad na području Primorsko-goranske županije, posebno na području Grobnišćine te obavljala niz funkcija za vrijeme bivše Općine Rijeka, Mjesne zajednice Cernik-Čavle te kasnije u Općini Čavle.

Tako je u Mjesnoj zajednici Cernik Čavle bila predsjednica Odbora za priredbe, dva mandata predsjednica Boćarskoga kluba Bajci, 1991. godine među utemeljiteljima Odbora za obilježavanje 750. obljetnice boja s Tatarima na Grobničkome polju te do 1992. g. članica Odbora za obilježavanje 750. godišnjice boja s Tatarima na Grobničkom polju.

Od početka Domovinskoga rata bila je aktivna članica tadašnjega Štaba civilne zaštite, a potom i Kriznoga štaba Općine Čavle. Bila je i članica Upravnog odbora Aerokluba Krila Kvarnera te članica HDZ-a od 1990. do 1998. godine.

Od 1990. do 1993. g. bila je odbornica u Skupštini Općine Rijeka, a od 1990. do 1997. g. članica Odbora sv. Vida (do 1993. tijela SO Rijeka potom Grada Rijeka).

Nakon što je 1993. g. osnovana Općina Čavle, bila je u dva mandata vijećnica u Općinskom vijeću, a u prvom mandatu od 1993. do 1997. g. i zamjenica načelnika Općine Čavle i pročelnica za kulturu.

Inicijative i provedbe:

Osim političkog angažmana, sudjeluje u pokretanju prve lokalne televizije na riječkom području - Grobničke televizije - GTV /rujan-prosinac- siječanj 1990./1991. godine).

Početkom 1992. godine zajedno sa 67 žena s područja Općine Čavle osniva Žensko društvo Grobnišćica, te sudjeluje u Organizacijskom odboru prvoga Državnog prvenstva Hrvatske u padobranstvu, održana na Grobničkom polju.

Od 1991. do osnivanja u ljeto 1992. g. Katedre Čakavskoga sabora za Grobnišćinu sudjelovala je u pripremama i utemeljenju svojevrsnog primorsko-goranskog centra za kulturu (područje općina Čavle i Jelenje te dijela Grada Rijeke).

1996. godine uz podršku HDLU-a Rijeka i HDLU-a Istre inicirala je osnivanje Međunarodne likovne kolonije Grobnik i bila je njezinom voditeljicom.

Inicirala je osnivanje UHDDR-a Grobnišćine (1997.) i tri je mandata bila tajnica Udruga UHDDR-a Grobnišćine.

Od 1995. do 1998. godine intenzivno radi na pripremama za osnivanje turističkih zajednica općina Čavle i Jelenje, a 1996. i 1997. godine na inicijativu župnika župe sv. Ane u Opatiji (Volosko) organizira likovnu koloniju u okviru Pastoralnoga kruga *Alojzije Stepinac*.

Od 1992. pa do svoje smrti u raznim periodima bila je predsjednica, dopredsjednica i tajnica grobničke Katedre, te kao dugogodišnja voditeljica programskih djelatnosti bila je autorica više stotina projekata i programa (pretežito u kulturi).

2015. godine pokrenula je novi koncept izložaba „priziv na...“ - inovativnog „recepta“ za daleko isplativije korištenje inače financijski zahtjevnih galerijskih prostora.

Bila je članica Matice hrvatske i Upravnog odbora Čakavskoga sabora (dva mandata dopredsjednica (1998. do 2006.).

2. Opis značajnih postignuća i doprinosa

Vlasta Juretić je pisala pjesme, prozu i djela za scenska uprizorenja, na standardu i čakavštini, pri čemu su nastala brojna autorska i druga djela.

Od autorskih djela izdvajamo 8 knjiga (*Zrna*, 1995.; *Z duše moje*, 1992.; *Raskrižja*, 1998.; *Kako si znao da volim*, 2007.; *Pljesak više nema ništa s tim*, 2007.; *Tamo kadi duga spi*, 2007.; *Na putu do svjetlosti*, 2010.; *Pleteri : soneti i sestine lirike*, 2011.) i jedan roman *Na putu do svjetlosti*, zatim misu na grobničkoj čakavštini - *Grobnička maša te* tekstove na postajama Križnog puta u Cerniku koji su doprinijeli da grobnički govor postane zaštićena nematerijalna baština Republike Hrvatske.

Suautorica je teksta s Andrejom Gniato te scenaristica i redateljica 50-minutnog edukativno-igranog filma za djecu *Sigurko*, teksta, scenarija i režije preko 50 televizijskih emisija *Kartulina z MIK-a* (scenaristica Festivala *Melodije Istre i Kvarnera* od 2000. do 2008.).

Autorica je teksta *Kantata od svetoga Bartola*, praižvedena 2009. za proslave 100 godina župne crkve u Cerniku (nominacija za nagradu PORIN 2010.), autor glazbe: Vinko Škaron, zatim dokumentarnog filma "Priziv na devet u Grobniku" (43 min.) - novi koncept izložaba "priziv".

Na tekstove Vlaste Juretić uglazbljeno je više od 200 pjesama koje su izvedene na raznim festivalima zabavne glazbe (Zagrebfest, Splitski festival, Melodije Istre i Kvarnera, Šibenski festival, Grobnička skala, na festivalima hrvatskih klapa u Omišu, Kaštelima, Buzetu i mnogim pozornicama), među kojima su najpoznatije: *Bracolet*, *Vilo moja*, *Lakše je kad se kraj ne vidi*, *Tu je jubav moja*, *Čudesna noć*, *Par običnih riječi*, *Che bella donna*, *Zagreb*, *moj rodni grad*, *Rika svetoga Vida - tu mi mati vrata otvara...*, niz glazbeno-scenskih djela, među kojima je i *Kantata od svetoga Bartola*, *Grobnička maša te* cernički *Križni put*.

Na scenu je postavljeno više njezinih djela na čakavštini (komedije, igrokazi itd.) u zemlji te u Poljskoj glazbeno-scensko djelo *Čavjanska kartulina / Povedajka čez godišća* (Međunarodni festival folkloru Wzesnia gdje je dobila Nagradu za najbolje kazališno ostvarenje temeljeno na folkloru).

Deset godina bila je urednica jedinog glasila na čakavštini u Hrvatskoj (*Grobnički list*), a pripremila i uredila više od četrdeset kataloga i drugih tiskovina.

Zajedno s Vinkom Škaronom 1998. godine pokrenula je čakavsku glazbenu manifestaciju za mlade talente – festival *Grobnička skala* koji se uspješno provodio u 20 festivalskih večeri.

U okviru Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine pokrenula je i *Artoteku Grobni* – posudionicu umjetničkih djela te inicirala i jedan od najznačajnijih Katedrinih projekata - *Šetnicu Zakona devet gradova*, koju čini devet kamenih skulptura u spomen na devet gradova donositelja Vinodolskog zakona.

Knjige i druge tiskovine

Sve su knjige i tiskovine Vlaste Juretić popraćene temeljitim osvrtima stručnjaka, prvenstveno dr. sc. Irvina Lukežića, dr. sc. Milorada Stojičića te, kako ju je voljela nazivati, cjeloživotne mentorice prof. emerit. dr. sc. Ive Lukežić, koja je 2012. godine, između ostaloga, napisala:

„Vlasta Juretić je stekla zaslužen ugled prije svega izuzetno agilnim i uspješnim radom na području kulturnih djelatnosti, te svojim književnim uratcima (u stihovima, u prozi i u scenskoj formi), obilježenima snažnim lirizmom i poetizacijom. Na književnoj je sceni inaugurirala poeziju intimističke tematike koja je ubrzo istisnula do tada prevladavajuću zavičajnu poeziju: kao pjesnikinja po vokaciji u stihovima je iznosila osobno iskustvo o stvarnosti i vlastitu istinu o svom pojedinačnom i o općeljudskom bivstvovanju (u kojemu je zavičaj važno ali ne i nabitnije uporište). Zbog posla kojim se bavila producirala je i objavljivala velike količine raznorodnih tekstova, a one koje je držala pjesničkim ili književno vrijednima objavila je do 2007. godine u 6 knjiga nakon čega se, umjesto daljnje produkcije tekstova po prepoznatljivom modelu, odlučila za pauzu i svojevrstni dopunski studij struke učenjem o poetici općenito te istraživanjem radi upućivanja u tančine tehnika pjesničkoga umijeća.

Rezultati su se pokazali u dvjema knjigama: 2010. u romanu *Na putu do svjetlosti* u kojemu se okušala u velikom prozno-narativnom formatu, te 2011. u pjesničkoj zbirci *Pleter i soneti i sestine lirike*, koja se u odnosu na pjesme uvrštene u šest ranijih knjiga tiskanih do zaključno 2007. god. u velikoj mjeri izdvaja novom poetičkom kvalitetom i dimenzijom.

Nova se kvaliteta i dimenzija pjesama u poetici ove pjesnikinje u njezinoj osmoj objavljenom knjizi ne odnosi na sadržaj (tematsko-motivski plan) nego na formalno-izvedbeni plan (versifikaciju i metriku), proučavan i usavršen samoučenjem. U ovoj se zbirci otprije poznata i definirana sadržajna (tematsko-motivska) sastavnica njezine poetike održala neizmijenjena, iako je zbijena u kalupe dviju najzahtjevnijih (pjesnicima do naših dana i najizazovnijih) vezanih formi europske srednjovjekovne i renesansne

tradicije – sonet i sestina lirica. U svim je pjesmama u zbirci postignut potpuni sklad unutrašnjega i vanjskoga (osobnoga sadržaja i krute zadane forme), tako da ni jedna poetička sastavnica nije okrznuta. Štoviše: autorica se u novom ruhu toliko dobro osjećala da je pustila maha i svojoj kreativnosti. U zbirci su predložene autoričine inovacije na temelju tradicionalnih predložaka soneta (dvostruki sonetni vijenac), sestina lirica (inovativna preplitanja u tkanju rima). Da bi tehnike prepletanja i tkanja i vizualno predočila zainteresiranom čitatelju, pjesmama je pridružila grafičke sheme i tablice.

Ukratko, pjesnička zbirka Vlaste Juretić *Pleteri – soneti i sestine lirike* iz 2011. godine doima se kao svojevrsni diplomski rad koji autoricu nakon stručnoga studija kvalificira za majstorstvo u pjesništvu, ali i više od toga: sadrži elemente i poslijediplomske studije s vlastitim rješenjima koja autoricu kvalificira za velemajstorstvo u pjesništvu. Kako institucionalno ne postoje studiji za pjesnike zauzete pjesničkim umijećem niti titule koje bi nakon studija stjecali, nije moguće odavanje priznanja onima koji su u tom pogledu ostvarili natprosječne rezultate i ponudili inovacije. Jedina kompenzacija kojoj se uspješan pjesnik iz (regionalne) sjene može nadati jest književna nagrada središnje državne institucije."

Djela za scenska uprizorenja

Djela za scenska uprizorenja pretežito su na čakavštini. Izvođena su na području županija Primorsko-goranske i Istarske za mnoge prigode. Između ostaloga, isječak iz komedije *Domaći trokut*, u izvedbi glumaca DK Tavaloni Roberta Zaharije i Lidije Malnar, emitiran na televiziji Kanal Ri.

Komedije *Domaći trokut* i *Zrno šenice* predstavljene su u raznim izvedbama i prigodama. Komediju *Domaći trokut* izvodili su članovi Dramske kumpanije *Tavalon* u Poljskoj, kao dio *Čavjanske kartuline*, u kojoj su osim njih nastupali Klapa *Grobnik*, *Grobnički dondolaši* i članovi *Scenske skupine Katedre ČSG*. Stručni ocjenjivački sud je na međunarodnoj smotri folkloru u Wrzesnii 2003. godine ovu predstavu proglasio najboljim kazališnim ostvarenjem temeljenim na folkloru.

Od više desetaka djela za scenska uprizorenja pisanih za djecu, do sada su izvođeni igrokazi: *Nedija va razredu*, *Turizam*, *Naše teme i dileme*, *Tenisice*, *etikete i Europa*, *Abeceda va boji*, *Z duga zvon zvoni*, *Bura*, *Sveti Mikula* /glazba: Barbara Ćučić/, *Božić je va srcu mir i dobro* /glazba: Ivica Badurina, Ivica Frleta i Antun Mario Kamenar/ ...

Pripremila je i samostalno uredila

1996. - katalog likovnih radova dvadesetak autora *Likovna grupa Katedre ČSG, te katalog radova I*. Likovni susret (Grad Grobnik) u kojem je zastupljeno tridesetak likovnih umjetnika - sudionika u radu prvog saziva *Međunarodne likovne kolonije Grobnik*. Stručni osvrt u katalogu: Tonko Maroević Iste godine pripremam i uređujem i treći katalog likovnih radova - *Sustav nespornazuma*, uz izložbu labinske umjetnice Sanje Švrljuga-Milić. Str. osvrt: Nataša Stipanov. Pripremila je i uređivala brojeve *Grobničkoga lista* od 7. do 9.

1997. - *II. Likovni susret*, katalog likovnih radova više od 20 umjetnika koji su sudjelovali u radu Međunarodne likovne kolonije Grobnik i *Grobnički list*, brojevi od 10 do 13.

1998. - *Drugi likovni susret Volosko* – katalog likovnih radova dvadesetak autora i katalog likovnih radova dvadesetak članova Likovne skupine Katedre ČSG Likovna skupina, te *Grobnički list*, brojevi od 14 do 19.

1999. - Katalog likovnih radova Ratka Janjića-Joba *Zastrti prostori, Jedra, i Plovidbe*, str. osvrt: Tonko Maroević, katalog karikatura Bojana Grlice (str. osvrt: Nataša Stipanov), katalog likovnih radova Borisa Vlašića *Svit va žepi*, te *Grobnički list* br. 20.

2000. - *Grobnički list*, brojevi od 21 do 23, katalog likovnih radova ak. kipara Zvonimira Kamenara-Funčija *Hommage Donatellu*, str. osvrt: Boris Toman.

2001. - *Grobnički list*, brojevi 24 i 25, katalog likovnih radova Melite Sorola-Staničić *Moment*, str. osvrt: Nataša Šegota Lah i katalog likovnih radova španjolskih umjetnika Luisa Rapele i Manola Messie.

2002. - Katalog likovnih radova uz izložbu nizozemske umjetnice Hetty van der Linden i *Grobnički list*, brojevi od 26 do 28.

2004. - Katalog likovnih radova Celestine Vičević i Tine Radetić *Dari*, str. osvrt dr..sc. Berislav Valušek, *Grobnički list* od 29 do 32.

2005. - Knjigu pjesama Ivana Brdara *Črni dani* i katalog likovnih radova Borisa Herljevića i Gojka Vlašića *Na kućnon pragu*.

2006. - Katalog *Deset godina Međunarodne likovne kolonije Grobnik*, uz izložbu likovnih radova umjetnika: Zvonimira Kamenara, Miljenke Šepić, Melite Sorola Staničić, Marijana Blažine i Bruna Paladina, (str. osvrt dr. sc. Berislav Valušek).

2008. - Hrvatsko-njemački katalog pod nazivom *10 godina mediteranskih međunarodnih susreta umjetnika u Gradu Grobniku/Rijeka // 10 Jahre Mediterranes Internationales Künstlertreffen in Grobnik/Rijeka*, uz izložbu u Njemačkoj 102 likovna rada 67 hrvatskih autora i autora iz 12 drugih zemalja (str. osvrt dr. sc. Berislav Valušek) i katalog likovnih radova uz izložbu talijanskog umjetnika Renza Mezzacapa.

2011. - Katalog likovnih radova Barbare Lukanić *Šumski duhovi*, te katalog uz izložbu 40 likovnih radova pod nazivom „15“, uz 15 godina Međunarodne likovne kolonije Grobnik, str. osvrt dr. sc. Berislav Valušek.

2012.- Tri kataloga likovnih radova: *UMJETNOST U POKRETU CroARTia*, katalog likovnih radova nastalih za rada MLKG 2012. – 31 autor iz Hrvatske i inozemstva - sudionici međunarodno projekta CroARTia, katalog *Duga* - mladih umjetnika (APURI): Barbare Lukanić, Dajane Radoš, Erne Krstić, Ivana Valušeka, Romine Mejak i Svjetlane Šalić te katalog likovnih radova ak. kipara Želimira Hladnika *Kako su lepe/lipe naše lešice/lišice na keh/kih vrapčići kantaju* (str. osvrti: dr. sc. Berislav Valušek).

2013. - Kataloge: *Doma san*, likovni radovi Julijane Filipović Rožičeve, str. osvrt dr. sc. Berislav Valušek, i katalog likovnih radova sedamnaestoro studenata Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, uz izložbu *Mozaik, slikarstvo za vječnost*.

2014. - *Priziv na devet* - katalog uz novi koncept izložbe likovnih radova - u izložbi likovnih radova koja tijekom trajanja prerasta u četiri skupne i devet samostalnih, javnosti predstavlja devet umjetnika: Ivan Balažević, Marijan Blažina, Zvonimir Kamenar, Bruno Paladin, Tomislav Pavletić, Nenad Petronio i Marinka Premuš. Str. osvrt: dr. sc. Berislav Valušek.

Pripremila i uredila - u suradnji:

Od 1993. godine do 2019., zajedno s dr. sc. Ivom Lukežić, prof. emerit Sveučilišta u Rijeci, pripremala je i uređivala knjižice izlaganja znanstvenih skupova *Grobniščina: tragovi, znakovi i smjerokazi*.

Grobnički list, brojeve 1 i 2 zajedno s urednikom Draženom Herljevićem, te zajedno s glavnom urednicom svih izdanja Katedre ČSG, dr. sc. Ivom Lukežić, 3. knjigu redovnih izdanja *Grobnički zbornik/zbornik radova/* (1994.), *Grobnički list*, brojevi od 3 do 5 - zajednički s urednikom Draženom Herljevićem (1995.), *Grobnički pisci XX. stoljeća*, antologija, 13 autora - priprema zajedno s gl. urednicom dr. sc. Ivom Lukežić, a *Grobnički zbornik*, redovna izdanja, knjigu 4., zajedno s urednikom dr. sc. Josipom Silićem (1996.), *Grobnički zbornik*, redovna izdanja, knjiga 6., zajedno s urednikom dr. sc. Irvinom Lukežićem (1999.), *Grobnički zbornik*, redovna izdanja, knjiga 7., zbornik radova - priprema zajedno s urednikom dr. sc. Irvinom Lukežićem (2005.), *Grobnički zbornik*, redovna izdanja, knjiga 8., zbornik radova priprema zajedno s urednikom dr. sc. Irvinom Lukežićem (2007.), *Grobnički zbornik* - posebna izdanja, Ada Maršanić *Bogatstvo siromaštva*, zajedno s urednicom dr. sc. Ivom Lukežić, prof. emerit Sveučilišta u Rijeci (2010.), *Grobnički zbornik* - redovna izdanja, zbornik radova, knjiga 9., priprema zajedno s glavnom urednicom dr. sc. Ivom Lukežić, prof. emerit. Sveučilišta u Rijeci (2013.).

Odbor za kulturu, sport i tehničku kulturu
Općina Čavle
Čavle, 7. travnja 2022.g.

**Zapisnik sa 2. sjednice Odbora za kulturu, sport i tehničku kulturu koja se održala 6. travnja 2022.g.
putem e-komunikacije**

Članovi:

Barbara Gržetić, predsjednica

Filip Valjan, član

Eduard Obrč, član

Marin Tibljaš, član

Saša Ban, član

Temeljem članka 14. i 32. Statuta Općine Čavle te članka 37. stavka 2. Poslovnika o radu Općinskog vijeća Općine Čavle, putem e-komunikacije, Odbor za kulturu, sport i tehničku kulturu očituje se na zaprimljene prijedloge pristigle na Javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu Javnih priznanja za Općinu Čavle za 2022.g.

Temeljem Odluke Javna priznanja su:

1. počasni građanin
2. godišnja nagrada Općine Čavle
3. nagrada Općine Čavle za životno djelo
4. nagrada Općine Čavle za izuzetna postignuća

Odbor je pregledao zaprimljene prijedloge i to:

1. za godišnju nagradu – Nogometni klub Grobničan
2. nagradu za životno djelo – Vlasta Juretić, posthumno

Nakon pregleda zaprimljenih prijedloga, odbor je utvrdio da su pristigli zahtjevi u skladu s Odlukom o javnim priznanjima Općine Čavle (Službene novine PGŽ broj 7/04, 12/11).

Zaključak: Javna priznanja Općine Čavle dodjeljuju se:

- godišnja nagrada - **Nogometni klub Grobničan**
- nagrada za životno djelo – **Vlasta Juretić, posthumno**

Predsjednica
Barbara Gržetić



Na temelju odredbe članka 10. i 13. Odluke o javnim priznanjima Općine Čavle (Službene novina broj 7/04, 12/11) i odredbe članka 19. Statuta Općine Čavle (Službene novine PGŽ br. 20/14, 26/14, 27/15, 12/18, 41/18, Službene novine Općine Čavle 3/21. 12/21), Općinsko vijeće Općine Čavle, na sjednici održanoj 13. travnja 2022. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli nagrade za životno djelo Općine Čavle

I

Nagrada za životno djelo Općine Čavle dodjeljuje se Vlasti Juretić, posthumno, za osobite uspjehe u razvoju društvenih odnosa i unapređenju kulture koji programi su posebno značajni za razvoj Općine Čavle.

II

Nagrada se sastoji od Povelje.

III

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Općine Čavle".

OPĆINSKO VIJEĆE OPĆINE ČAVLE
Predsjednik Općinskog vijeća

Norbert Mavrinc

KLASA:
URBROJ:

Na temelju odredbe članka 10. i 13. Odluke o javnim priznanjima Općine Čavle (Službene novine broj 7/04, 12/11) i odredbe članka 19. Statuta Općine Čavle (Službene novine PGŽ br. 20/14, 26/14, 27/15, 12/18, 41/18, Službene novine Općine Čavle 3/21. 12/21), Općinsko vijeće Općine Čavle, na sjednici održanoj 13. travnja 2022. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli godišnje nagrade Općine Čavle

I

Nagrada za godišnju nagradu Općine Čavle dodjeljuje se Nogometnom klubu Grobničan za dugogodišnji doprinos u promicanju sporta.

II

Nagrada se sastoji od Povelje i novčane nagrade u visini 10.000,00 kuna.

III

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Općine Čavle".

OPĆINSKO VIJEĆE OPĆINE ČAVLE
Predsjednik Općinskog vijeća

Norbert Mavrinc

KLASA:
URBROJ:

Temeljem odredbe članka 19. Statuta Općine Čavle (Službene novine PGŽ br. 20/14, 26/14, 27/15, 12/18, 41/18, Službene novine Općine Čavle 3/21, 12/21), Općinsko vijeće Općine Čavle na sjednici održanoj 13. travnja 2022. godine donosi

O D L U K E

o Javnim priznanjima Općine Čavle za 2022. godinu

Predsjednik:
Norbert Mavrincac, v.r.