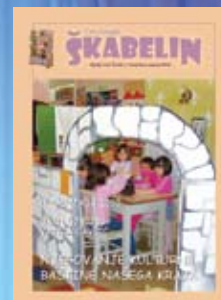




# Gmajna

U OVOM BROJU




MIK 2010.

## Na Grobniku najbolji "Grobnik"

RAZGOVOR: Špiro Guberina, direktor Festivala pučkog teatra

## Od strikana do direktora





Z Grobničkih Alp putnik zdolun gjeda  
šari mozaik od lazih, ledin, lih,  
već ćuti sira grobničkoga dih,  
i se mu se više, se više pijaža,  
i se mu se više doma ne da.



Va srednjen viku Grobničan je već  
za zakoni znal.  
Zato j' pun pošćenja bil  
i nikad ni varal ni kral.  
Bil bi vol  
ki bi takov dohajal na Grobnik  
ili va Vinodol.  
Na rep bi mu zajedno  
klali sol.



Na putu za Ričinu  
turist je trefil  
niku mićeru dičinu:

„Oprostite, ma nećete  
nazad va Pariz  
dokli ne rešite ov kviz:  
ča su duhtor, malinar,  
boćar, melar i plovan,  
tišjar, bekar, šorbetar?“

Ma domaći vokabular  
ni turistu ćara stvar!



**IMPRESSUM**

**Gmajna**, glasilo Općine Čavle  
Izlazi 6 puta godišnje,

**Godina IV**, Broj 23.,  
srpanj 2010.

**Izdavač:**

Općina Čavle, Čavle 206,  
tel. 051/208-300

**Za izdavača:**

Robert Zaharija

**Glavna urednica:**

Sandi Bujan Cvečić

**Urednik:**

Zlatko Kurtović

**Suradnici**

(u dva i više brojeva)

Veljko Franović  
Jadranka Fućak  
Josipa Hlača  
Vlasta Juretić  
Nada Luketić  
Arsen Salihagić  
Nikola Vrančić – Kolja  
Robert Zaharija

**Stalni kolumnist**

Dražen Herljević

**Urednički savjet:**

Sandi Bujan Cvečić,  
Zlatko Kurtović,  
Lidija Molnar Čargonja,  
Arsen Salihagić,  
Robert Zaharija,

**Grafičko oblikovanje:**

Dejan Ljubobratović

**Tisak:** P-graph d.o.o., Čavle.

**Naklada:** 1.500 primjeraka

**Marketing:**

Tel: 051/208-300,

Fax: 208-311

**Cijena oglasnog prostora**

(bez PDV-a)

1/1 stranica 2.200 kn,

1/2 stranice 1.500 kn,

1/4 stranice 800 kn,

1/8 stranice 400 kn,

1/16 stranice 100 kn.

Zadnja stranica 4.000 kn,

logo tvrtke 500 kn.

Poštovani čitatelji,

stiglo nam je ljeto, a s njime i Gmajna s ovoljetnim i svim drugim temama koje se same nameću i koje otkrivamo u samima sebi. Uvijek želimo predstaviti najvjerniji presjek prošlih dvomjesečnih zbivanja na području naše Općine, kao i ono najvažnije što je aktualno ili se tek treba dogoditi. I uvijek na temelju i u svjetlu grobničke tradicije i moderne kulture. S pogledom u budućnost.

Želimo pratiti ritam vremena, uz univerzalne vrijednosti. To podrazumijeva u isto vrijeme i određenu stalnost i stalne promjene, s različitim razlozima. A drugačiji uvodnik, kojeg upravo čitate, ima jedan vrlo lijep razlog. Naime, umjesto pisanja novog uvodnika za ovaj broj, glavna urednica Sandi «piše» novu stranicu svoje obitelji, očekuje treće dijete. Uz tu prigodu želimo joj sve najbolje.

A Vama dosad najbolje ljeto, uz ugodno čitanje i poziv na suradnju.

Dosad je Gmajna imala više od 20 suradnika, a u njenom impresumu navodimo one koji su surađivali u dva i više brojeva. Pridružite se i Vi.

Zlatko Kurtović

**MIK 2010.**

## Na Grobniku najviše glasova klapi "Grobnik"

(str 19)



**IZABRANO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE DJEČJEG VRTIĆA**

## Veća jednostavnost, niža cijena

(str 9)

**NASELJE ČAVLE U VREMENU I PROSTORU**

## Središnje naselje Općine

(str 14 i 15)



**JASMINKA ŽEŽELIĆ**

## Grobničanka u svjetskom vrhu

(str 18)



RAZGOVOR: ŠPIRO GUBERINA, direktor Festivala pučkog teatra Čavala i Omišlja

# Od Strikana do direktora

**T**ko još nije čuo za Špiru Guberinu? S dvije stotine proživljenih uloga u pedeset godina istinske glume on je veliko ime hrvatskog glumišta i hrvatske kulture. No manje se zna da neponovljivi Strikan iz Smojina Velog mista surađuje, sa svim svojim glumačkim umijećem i ugledom, s Festivalom pučkog teatra što ga već desetu godinu zajednički priređuju entuzijasti općina Čavle i Omišalj.

Ova je spontana i uspješna suradnja ove jubilarne godine okrunjena njegovim izborom za direktora Festivala. A sve spomenuto daje nam izniman i razlog i povod da u ovom broju *Gmajne* u rubrici «Iz prve ruke» porazgovaramo s ovim jednako poznatim kao i omiljenim glumcem. I saznamo ponešto novo, od njegove sjajne uloge *pučkog Strikana* do uloge direktora Festivala pučkog teatra.

**Strikan Jockan je stvarno postojao i Smoje ga je poznao, kao i ostale likove opisane u Velom mistu.**

**To je bio čovjek vispren, kojeg je život naučio snalaženju u različitim situacijama. Bio mi je užitak igrati tako zanimljivu osobu**



*U Kaštelu odličan izbor predstava*

## Strikan je stvarno postojao

**Najšira publika upoznala Vas je i prihvatila u ulozi Strikana u Velom mistu. Recite nam kakav je Vaš osobni stav prema toj ulozi, kako ste je Vi doživjeli i koliko je ona utjecala na vašu glumačku karijeru?**

- Strikan je bio čovjek iz naroda a publika voli takve likove. Pripremanju za tu ulogu prišao sam dosta ozbiljno družeći se s ljudima iz tog kraja (iz Hrvaca – okolica Sinja). Naime, Jockan je stvarno postojao i Smoje ga je poznao, kao i ostale likove

## GRAND TOUR GROBNIK 2010. U GROBNIČKOM KAŠTELU

# Leto va Kaštelu počelo velikom međunarodnom likovnom izložbom

Početak ovogodišnjeg Leta va Kaštelu obilježilo je otvaranje velike međunarodne likovne izložbe pod nazivom GRAND TOUR GROBNIK 2010. u galeriji SUG u grobničkom Kaštelu. Na ovoj izložbi, koju pod pokroviteljstvom Općine Čavle organizira Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine, izlažu 22 autora iz šest zemalja.

Autorica ove izložbe je povjesničarka umjetnosti, likovna kritičarka i novinarka Adelinda Allegretti iz Rima. Iz njenog dužeg stručnog osvrtu izdajamo: «Kao ključan trenutak u kulturnom obrazovanju europskih umjetnika i plemića od 17. do 19. stoljeća, GRAND TOUR je dao značajan doprinos razvoju pejzažnog slikarstva. Rim, Venecija, Pompeji, Alpe ali i mostovi, ceste, ruševine, crkve, žene u nošnjama, selo, jezera i gradske vedute postali su motivima djela manjih dimenzija, započetih i skiciranih na licu mjesta, na priručnim crtačkim blokovima, ali i većih prikaza, kasnije dorađivanih

u ateljeima na velikim platnima. Ta su djela nosila obilježja svojevrstnih suvenira ante litteram i služila su da putnika podsjetu na ono što je vidio tijekom svog putovanja Europom.»

Izložba GRAND TOUR GROBNIK 2010. je otvorena 11. lipnja, a može se razgledati sve do 10. rujna 2010. godine i to ponedjeljkom, utorkom, srijedom i četvrtkom od 10.00 do 13.00 sati, a petkom, subotom i nedjeljom od 18.00 do 20.00 sati.



opisane u Velom mistu.

To je bio čovjek vispren, kojeg je život naučio snalaženju u različitim situacijama. Bio mi je užitak igrati tako zanimljivu osobu.

Televizija je takav medij koji glumca puno brže popularizira nego rad u kazalištu, jer je i auditorij masovniji.

Ne smatram da mi je ta uloga donijela neki teret u mom daljnjem radu. A rad na tome liku mi je pomogao jer sam preko njega izučio zanat – konkretno kroz 14 epizoda opisan je Strikanov životni vijek kroz njegovih 40 godina.

## S Netjakom i privatno kao rod

**Još malo o Velom mistu. Kako ste tada privatno funkcionirali s «Netjakom», Ivom Gregurevićem, i u kakvom ste odnosu danas? I uopće, kakve su razlike između stvaranja i kvalitete starih TV serija i današnjih sapunica?**

- S Ivom sam uvijek imao osjećaj kao da smo mi stvarna rod-bina. Već naša prva glumačka suradnja u Velom mistu bila je prožeta neposrednošću i odmah smo se našli na istoj valnoj dužini – to jest kao da smo vezani pupčanom vrpcom. S Ivom se jednostavno ne može glumiti neprimodno jer on zrači svojom spontanošću. Ali ne samo to, Ivo je već 15 godina direktor i organizator Filmskih glumačkih susreta u Orašju kojima ja često prisustvujem.

Smatram da je vrijeme stvaranja Velog Mista bilo zlatno doba televizije kad se studiozno pristupalo radu na serijama. Sigurno da se to odražava na kvaliteti današnjih serija, kada ste limitirani vremenom i sredstvima. Većinom sapunice nisu bazirane na literalnim predlošcima, a kvalitetan tekst je ipak osnov svega.

## Uvijek iznova uživam u Čavlima i Omišlju

**Prije deset godina «prihvatili ste ulogu» svojevrsnog promotora Festivala pučkog teatra općina Čavle i Omišalj. Što za Vas osobno znači ta nova uloga, i koliko ste zadovoljni ukupnom atmosferom oko festivala?**

- Prije deset godina, netom nakon mog odlaska u mirovinu, bio sam počašćen da ste me pozvali na Festival pučkog teatra. Impresionirala me organizacija i entuzijizam od samih početaka pa do danas. Nisam vjerovao da ćete taj tempo održavati toliko dugo. A najvažnije je trajati, kao i u mom poslu – i to kvalitetno po mogućnosti.

Teatar može biti bilo kakav, samo ne bi smio biti dosadan – a ovaj Festival nije nimalo dosadan. Tijekom ovih desetak godina zahvaljujući publici i organizatorima u općinama Čavle i Omišalj (neka mi se ne zamjeri što neću sve navesti ali tu su svakako nezaobilazni gospoda Željko Lambaša i Robert Zaharija, Anton Bolonić, Josip Šepčić, Katica i Damir Jakovčić, Anivija Baldigara, Lidija Molnar Čargonja i Bojan Lakoš) uvijek iznova uživam ne samo u predstavama nego u cjelodnevnom/noćnom druženju.

## DESETI FPT U GRADU GROBNIKU I OMIŠLJU

# Svečano zatvaranje 3. srpnja u Kaštelu

Ovogodišnji jubilarni Festival pučkog teatra općina Čavle i Omišalj održava se od 25. lipnja do 3. srpnja. Na njegovu čelu stajati će dosad «najjači» dvojac, veliko ime hrvatskog glumišta Špiro Guberina kao direktor, i višestruki pobjednik ovog Festivala Simo Matavulj kao selektor. Uz njih će stajati i drugi «jaki» dvojac organizatora i entuzijasta, Robert Zaharija ispred Općine Čavle i Damir Jakovčić ispred Općine Omišalj.

Organizacijski odbor Festivala, u čijem su sastavu osim spomenutih osoba još i Lidija Molnar Čargonja, Katica Jakovčić i Anivija Baldigara, postavio je visoke ciljeve, a svi ostali sudionici i posjetitelji mogu biti sigurni da će ih i ostvariti. U osam domaćih i inozemnih predstava u kojima suvremene i svestremene teme predstavljaju i anonimna i svima dobro poznata imena.

S obzirom na datum izlaska *Gmajne* iz tiska pozivamo vas na sve preostale predstave, i osobito skrećemo pozornost na svečanost zatvaranja Festivala i dodjelu festivalskih nagrada u subotu 3. srpnja 2010. godine u 21 sat u Kaštelu Grada Grobnika.

**Teatar može biti bilo kakav, samo ne bi smio biti dosadan – a ovaj Festival nije nimalo dosadan. Tijekom ovih desetak godina zahvaljujući publici i organizatorima u općinama Čavle i Omišalj uvijek iznova uživam ne samo u predstavama nego u cjelodnevnom druženju**

## Prva uloga direktora

**Ove godine, na desetu obljetnicu FPT-a, postali ste njegov direktor, njegova alfa i omega. Što za Vas znači direktorska «fotelja» i da li će ona donijeti neke promjene glede medijske prezentacije, selekcije, organizacije i nagrada?**

- Dosada još nikad nisam bio direktor, pa mi je drago da mi je dodijeljena i ta uloga. I to stvarna, a ne kazališna ili filmska.

U mojim godinama svakako je udobnije sjediti u fotelji nego na stolici, ali to sigurno neće loše utjecati na selekciju, organizaciju i nagrade. Naprotiv, s obzirom na godine ostalih članova tima to će svemu dati novu dimenziju kvalitete.

## Puno povjerenje u selektora

**I za kraj nešto o samom programu. Koje su osnovne značajke ovogodišnjih odabranih predstava, ima li novih tema? I što poručujete publici?**

- Imam potpuno povjerenje u svog kolegu Stojana Matavulja, koji je odabrao ovogodišnju selekciju u kojoj osim šest profesionalnih kazališta sudjeluju i dvije amaterske družine iz domaće a i strane produkcije što ovoj odličnoj manifestaciji daje međunarodni karakter.

Što se tiče kvalitete volim reći da moramo prvo skočiti pa onda reći hop, ali publici mogu poručiti da sam siguran da Festival neće biti dosadan. A to je ono najvažnije u svakom teatru, osobito pučkom.

Razgovarao: **Zlatko Kurtović**

## TURISTIČKA ZAJEDNICA OPĆINE ČAVLE

# Turizam je sve što nas okružuje

**D**a bi se jedna Turistička zajednica mogla osnovati ona na svom teritoriju mora imati barem jedan lokalitet koji se može proglasiti turističkim. U našem slučaju to je bio Kaštel u Gradu Grobniku.

## Djelovanje Zajednice

Sam rad Turističke zajednice često se brka s radom turističkih agencija, pa tako često dobivamo upite da li ćemo organizirati kakvo putovanje i tome slično. Stoga i u ovoj prigodi treba reći da naša TZ ne organizira putovanja, osim ako nisu studijska u cilju boljeg upoznavanja tuđeg, kako bi se nova saznanja mogla primjeniti, na odgovarajući način, kod kuće.

Posao Turističke zajednice je prvenstveno promidžba našeg kraja, privlačenje čim većeg broja posjetitelja koji na našem području mogu ostaviti čim više kuna, kako u iznajmljenim apartmanima, tako i u našim ugostiteljskim objektima, trgovinama, pumpama i na svim onim mjestima na kojima im možemo pružiti uslugu.

Zato je jako važno da imamo čim više prijavljenih iznajmljivača koji će legalnim putem naplatiti boravišnu pristojbu, čim više privrednih subjekata koji dobro rade jer će i njihova uplata članarine biti veća, a onda će i TZ imati više novčanih sredstava i na taj način moći realizirati i bolju i kvalitetniju reklamu, više interesantnih projekata koji će dovesti nove goste.

Neki projekti koje je pokrenula TZ to i

*Što je zapravo*

*turizam?*

*Dovoljno je*

*okrenuti se oko*

*sebe, jer turizam*

*je sve što nas*

*okružuje. To su*

*ljudi i njihova*

*ljubaznost, to je*

*lijepo i uređeno*

*mjesto, smiješak*

*prodavača ili*

*nekog drugog*

*uslužnog djelat-*

*nika, ljubav*

*prema okolišu,*

*pristojna i dobro*

*odgojena djeca*

dokazuju kao recimo Festival palente i sira kad se u jednom danu u Čavlima okupi tri do četiri tisuće posjetitelja, ili "Dani vina i lipote" u Gradu Grobniku kad dobijemo povratnu informaciju izlagača koji su našom prezentacijom izuzetno zadovoljni, ili Maškarani Platak koji je slijedeće godine jubilarni deseti po redu, jedinstven po mnogočemu, a postao je i sastavni dio manifestacije "Grobniščina zvoni". Tko nije bio prisutan na "Božiću po našu" imati će tu priliku ove godine, naravno ako dopuste vremenski uvjeti, s obzirom da se održava zimi na otvorenom.

U svim manifestacijama koje je pokrenula naša TZ sudjeluje vrlo mnogo volontera. Mnogi su članovi raznih udruga, nisu turistički radnici, to su jednostavno ljudi zaljubljeni u ovaj kraj i njihova osobna korist nije im prioritet.

## Kontaktirajte nas i uključite se

Često se zapitamo "Što je to turizam u općini Čavle? Kakav on mora biti?"

Dovoljno je okrenuti se oko sebe, jer turizam je sve što nas okružuje. To su ljudi i njihova ljubaznost, to je lijepo i uređeno mjesto, smiješak prodavača ili nekog drugog uslužnog djelatnika, ljubav prema okolišu, pristojna i dobro odgojena djeca.

Nažalost događaju nam se razne devastacije, pa tako svako malo nailazimo na razbijene oglasne panoje, svijetla na Kaštelu koja su izuzetno skupa, lampe oko škole. Takve stvari nije uradio nitko izvan naše sredine, to smo mi. Plaćamo popravke i umjesto da idemo dalje i postavljamo nove info punktove moramo neprestano popravljati nešto što je već napravljeno.

Želimo li biti dobra turistička destinacija, želimo li bolje i više, moramo zaustaviti uništavanje, pa i povući nekog za uho, jer mi najbolje znamo tko je bio nestašan, a novac usmjerimo u nove projekte.

Ideja ima mnogo, posla još više, ali nadam se da smo i do vas doprli i da je TZ Općine Čavle postala prepoznatljiva. Ako imate neku dobru ideju, ako se želite uključiti osobno u rad na projektima TZ slobodno nas kontaktirajte.

A buduće iznajmljivače pozivamo da legaliziraju svoje apartmane; znamo da je papirologija ubitačna, ali legalno poslovanje donosi višestruke koristi.

Još nešto, molimo Vas da nam dostavljate podatke o boravku gostiju barem jednom tjedno, recimo subotom. Može i putem mail-a: info@tz-cavle.hr, jer jedna od djelatnosti TZ je i vođenje statistike.

I na kraju, neka nam je svima dobra i uspješna ovogodišnja sezona.

**Gordana Gržetić**

## Održana izvanredna skupština

Temeljem izmjene zakona o Turističkim zajednicama održana je, 25. svibnja 2010. godine, Izvanredna skupština TZ Općine Čavle na kojoj je za predsjednika imenovan Željko Lambaša. Naime, novi zakon propisuje da dužnost predsjednika turističkih zajednica obnašaju načelnici, gradonačelnici i župani.

Članovi skupštine TZ postaju oni privredni subjekti koji imaju najveće uplate članarine tijekom protekle godine, iznajmljivači na osnovu uplate boravišne pristojbe i turistička agencija ako je registrirana na našem području, te one djelatnosti koje su usko vezane uz turizam.

Skupština broji 15 članova. Iz redova skupštine bira se vijeće TZ koje ima osam članova, a princip je isti kao i za skupštinu, pa su u Vijeće naše TZ ušli: Brankica Broznić, Barbara Miculinić, Dalibor Mladenović, Danijela Šepčić, Igor Eškinja, Gordana Saršon, Neven Žeželić i Zoran Premuž.

Nadzorni odbor čine tri člana, Marinko Blečić i Ivica Gržanić iz redova naše Skupštine, te jedan član kojega će odrediti skupština TZ PGŽ. Naša predstavnica u Skupštini TZ PGŽ je Danijela Šepčić. S obzirom na obaveze koje ima naš načelnik, a temeljem Statuta koji mu dopušta da imenuje osobu koja će u njegovo ime obavljati poslove predsjednika, on je na Skupštini imenovao Gordanu Gržetić.



Piše: **Dražen Herljević**

ČA... ČA... ČA...

# Mlikaričina ostavština

Općine Rijeka Željko Lužavec, inače porijeklom Grobničan, a djelo je Belizara Bahorića (1920. - 2002.), akademskoga kipara rodom iz Drage (ove nami najbliže, sušačke), čije se zapažene i prepoznatljive skulpture nalaze na još par mest v Riki. Uz mlikaricu, Bahorić je najme i autor spomenika Ivanu pl. Zajcu ispred istoimenoga kazališta, zatim kipa nogometaša ispred Orijentova igrališta na Krimeji, a va novije vrime i skulpture Val, ka krasí prostor ispred Gradske knjižnice v Riki, na onon mićeron trgiću pred Palačun Modello.

Spomenik mlikarici bil je va 'no vrime vela atrakcija, ali na neki način i službeno priznanje tadašnje ričke općine (današnje grobničke tad još nisu bile formirane) tradiciji i načinu života grobničkih naraštajih kroz protekla desetljeća, pa i stoljeća. Bilo j to vrime kad se j Rika va kulturnon smislu se više i više počela okretat svojín korenón, pa su vaje za tin obnovjene i proslave gradskoga patrona Svetoga Vida, krenul je ponovo MiK, zaživel ča-val i brojne druge stvari, tako da po meni postavljanje kipa mlikarice va Staron gradu ima i jedan širi društveni kontekst.

## Mlikaričin feral i Zajčev šćap

Doduše, spomenik je od početka pratila jedna pegula, a to j da j sako tuliko mlikarici niki ukral feral i kuliko god bi Bahorić načinil novih, tuliko bi jih ti gradski vandali opet otkinuli i odnesli. Jedanput san imel priliku i samoga kipara slušat na tu temu, kako bi to zapravo tribalo trajno rešit, i da van pravo rečen ne znan više da mlikarici i danas fali ta feral, ili njoj ga j niki opet ukral, ali čini mi se da j spomenik na Mlikarskon trgu nakon tuliko let, pa morda baš i zbog tih dešpetih zotin feralón, našal svoje mesto, ono ča se reče, va kolektivnoj gradskoj memoriji. I iako to nigdi ne piše, podrazumijeva se da j to spomenik grobničkoj mlikarici.

Inače, judi su jedno vrime bilo jako jadni zbog toga vandalizma. Sjećan se da bi nas saki put zvali va Novi list, a bilo j i na radiju komentarih, kad god bi ta nesrićni feral nestal. To znači, da njín je spomenik, ono ča se reče, sel i da su ga prihvatili. Ali ima jedna anegdota u vezi s tin i okol spomenika Ivanu Zajcu spred kazališta. Ta spomenik, odnosno ta Zajc, ni nikad imel šćap, takovoga ga j Bahorić načinil. Ali kako su mlikarici va Staron gradu stalno otkidali ta feral, judi su pomisleli pa onda i zmisleli da j i Zajcu niki otkinul šćap. I to j postala takova fama da su se počele javjat akcije tipa "vratimo mlikarici feral i Zajcu šćap". Čak je va jednoj prilici jedan dobitnik Nagrade Grada Rijeke na svečanoj akademiji va kazalištu, zahvajujuć se na nagradi, apeliral na gradske vlasti da se Zajcu konačno vrne šćap. Nastala j malo

neugodna situacija i muk, ali su si prešli priko toga. A evo, morete poč i sad spred kazališta i videt ćete da j Zajc i bez šćapa gospodin čovik. Tako da vidite kakovu j ta naša mlikarica pomutnju bila storila. Prava Grobnišćica.

Ja pak pripadan onoj generaciji ka j grobničke mlikarice doživela na malo suvremeniji način. Va "moje vrime" one su v Riku, fala bogu, već hodile z buson i to rano jutro, a okol polna, kad smo se i mi škole znali vrnjat, već bi na Škojiću čekale bus za nazada. Vavik su sidele odozada, češ jutro, češ opolne, ko da su se i same tele malo separirat, a zapravo da ne smetaju drugin juden. Šofer bi njín oprl zadnja vrata busa (a va no vrime se zadnja vrata za poč nutra još nisu opirala) i onda bi se posele na ni zadnji sici. Na jedan sic late, a na drugi one same. I ono ča me j čudilo, vavik bi platile dve karte. A zač dve kad je mlikarica samo jedna. Pa lipo – jedna za nju, a druga za late. Pošteno! Tr ki bi njín bil zamiril da su platile leh jednu, va vrime kad je "švercanje" već pomalo postajalo masovna pojava.

## Šetnja nad Kvarneron

A zač van se to povedan? Pa zato ča su uspomene na grobničke mlikarice sad već poprijele takov oblik da malo-pomalo mlikarice se više postaju turistički, kulturni, duhovni brend cele Grobnišćine. Evo, va peton misecu va Dražicah, kadi onedavno isto tako imamo i Mlikaričin trg i spomenik mlikarici načinjen va drvu, općine Čavja i Jelenje i njihove turističke zajednice organizirale su Dan grobničkih mlikaric, na kon su bile i četire još živuće nekadašnje mlikarice, a va šeston misecu održan je i tradicionalni "Mlikaričin put" na Hrastenici ki j pred desetak let pokrenul entuzijast Edo Žeželić, a ki j do danas postal već jedna od značajnijih manifestacij na Grobnišćini. Tako i mi mlaji, a i oni još mlaji od nas, imamo priliku pasat baren komadićen staz naši mater i provat si zamislet kako j to zgjedalo poč priko Rebre zdolu v Riku, a onda bome i nazad. I to još oprćen.

Mislin da j Edo Žeželić napravil dve vele stvari: prvo, otkinul je od zaborava život mlikaric, a to j dio grobničke povijesti; i drugo, ponovo nan je otkril jedan mali, zapušćeni i pozabjeni dio Grobnišćine za ki, siguran san va to, mlaje generacije nisu ni znale da postoji. I ja san kod dite sto put čul od starijih kad bi rekli "kad smo šli priko Rebre", ali nikad nisan šal za tin, a nisan bome ni znal kud se j to šlo. Sad znan. A čul san i od drugih kako su oduševjeni ča su "otkrili" to mesto, idealno za šetnju (i zakantat prošeći se z manun nad Kvarneron). Ki zna koliko j još takovih mest na Grobnišćini?!

*Od postavljanja  
spomenika  
mlikarici va ričkon  
Staron gradu prošlo  
j dvajset let. Rička  
općina na ta je način  
odala priznanje  
tradiciji i načinu  
života grobničkih  
naraštajih. U  
međuvremenu je  
mlikarica postala  
pravi grobnički  
brend – kulturni,  
turistički, duhovni i  
saki drugi*

# Najviše pao prihod s najvećim udjelom



Piše: **Nada Luketić**

***Prihodi su u odnosu na isto razdoblje prošle godine znatno manji, a posebno s osnova poreza na dohodak koji bilježi veliki pad od 16 posto. Kako prihod od poreza na dohodak u ukupnim proračunskim prihodima Općine Čavle sudjeluje s 53 posto, pad ovog prihoda rezultira i značajnim ukupnim padom***

U stručnoj literaturi recesija se definira kao povremeno usporevanje privredne aktivnosti neke zemlje praćeno pogoršanjem opće ekonomske klime, kao što je pad realnog dohotka, porast nezaposlenosti i dr. Potrošači na recesiju odgovaraju smanjenom potrošnjom i puno većom pažnjom u raspolaganju svojim dohotkom. Pored toga, recesija se negativno odražava i na javne prihode. Proračuni jedinica lokalne i područne samouprave, sukladno Zakonu o njihovu financiranju, ubiru

javne prihode s osnove poreza, naknada i pristojbi.

U RH službeno je objavljena recesija koncem prošle godine, što znači da je utvrđeno usporavanje privrednih aktivnosti u zemlji i pogoršanje kompletne ekonomske klime. Posljedica ovakvog stanja je pad realnog dohotka i porast nezaposlenosti. U jedinicama lokalne samouprave pretežiti dio prihoda u proračunima ostvaruje se s osnove poreza na dohodak, a u vrijeme recesije ovaj se prihod smanjuje po dva osnova: pad dohodaka i porast nezaposlenosti.

Dakle, recesija se snažno odražava na smanjenje javnih prihoda, kako na razini države, tako i na razini jedinica lokalne samouprave.

## Proračun Općine

Protekla godina bila je za Općinu Čavle vrlo uspješna i u pogledu ostvarenja prihoda i u pogledu ostvarenje svih planskih zadataka.

Prvi kvartal 2010. godine ukazuje na posljedice recesije i na našem području. Prihodi su u odnosu na isto razdoblje prošle godine znatno manji, a posebno s osnove poreza na dohodak, koji bilježi veliki pad od 16 posto. Kako prihod od poreza na dohodak u ukupnim proračunskim prihodima Općine Čavle sudjeluje s 53 posto, pad ovog prihoda rezultira i značajnim ukupnim padom.

Prema podacima Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, na dan 30. travnja 2010. godine na našem je području evidentirano 498 nezaposlenih osoba, dok je mjesec dana kasnije taj podatak nešto bolji, evidentirano je 465 nezaposlenih. Potonji podatak ohrabruje, pa nam ostaje nada da će taj trend i dalje biti uzlazan.

Ostali prihodi imaju također tendenciju pada, osim prihoda po posebnim propisima koji u odnosu na prethodnu godinu bilježe rast. No, i tako smanjeni prihodi nisu ugrozili likvidnost Proračuna u mjeri da nismo bili u stanju izvršavati preuzete obveze.

S ostvarenim prihodima u ovoj godini uspješno smo financirali izgradnju novog polja na groblju Cernik, završili nekoliko dječjih igrališta, izvršili proljetnu sanaciju nerazvrstanih cesta, proširili i održavali javnu rasvjetu, zelene površine, javnu čistoću, javni prijevoz, alimentirali sve udruge u sportu i kulturi, financirali sve liječničke preglede namijenjene preventivnoj zdravstvenoj

zaštiti naših građana. U ovoj smo godini imali poseban naglasak na socijalna davanja prema Programu socijalne skrbi, jer su ova davanja povećana u odnosu na prethodnu godinu za 74 posto.

Dakle, Općina Čavle osjeća posljedice recesije, no za sada se čini da su one nešto blaže nego na razini države. Osim toga, određeni pokazatelji u mjesecu svibnju i lipnju pružaju određeni optimizam.

## Program oporavka

Vlada Republike Hrvatske donijela je u travnju ove godine Program gospodarskog oporavka. Osnovna načela Vlada je podijelila u tri grupe, a jedno od načela određuje pet ključnih poluga, i to: (1) smanjenje izdataka javnog sektora, (2) preusmjeravanje proračunskih sredstava od neracionalne potrošnje prema ciljanim socijalnim transferima i ekonomski opravdanim kapitalnim ulaganjima, (3) smanjenje uplitanja države u gospodarske tokove, (4) pokretanje novog investicijskog ciklusa i (5) ubrzanje provedbe reformi: pravosuđe, zdravstvo, mirovinsko osiguranje, državna i lokalna uprava.

Analizom ovih poluga dolazimo do zaključka da naša Općina nema velikih mogućnosti za djelovanje.

U svezi prve poluge Sabor je donio Zakon o plaćama kojim je kroz određene kriterije odredio visine plaća u lokalnoj i područnoj samoupravi. U Općini Čavle ovaj Zakon nije prouzročio nikakve posljedice, jer su plaće naših službenika i namještenika daleko ispod propisanih mogućnosti, što znači da se naša Općina i dosad ponašala vrlo racionalno i u pogledu broja zaposlenih i u pogledu njihovih plaća.

U pogledu preusmjeravanja proračunskih sredstava, pak, naša Općina planira u bliskoj budućnosti graditi veliki kapitalni projekt – dječji vrtić. To sigurno nije ekonomski profitabilno ulaganje, ali je nužna potreba kako bi zaposleni roditelji imali zbrinutu djecu i na taj način bili efikasni u obavljanju svojih radnih obveza.

Za ostale tri poluge doprinos jedinica lokalne uprave i samouprave je vrlo mali, jer su to zadaci koje mora odraditi Vlada RH.

Predložene mjere vezane za porezni sustav u ovom trenutku nisu do kraja jasne, jer predlagatelj nije objavio aproksimativne izračune, pa nije lako procijeniti kako će se one odraziti na naš Proračun.



## IZABRANO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE DJEČJEG VRTIĆA

## Veća jednostavnost, niža cijena

Između dva arhitektonska rješenja novog dječjeg vrtića Općinsko vijeće Čavle izabralo je, većinom glasova na sjednici održanoj koncem svibnja ove godine, rješenje Foruma 92. Lokaciju novog vrtića Vijeće je odredilo ranije; biti će to današnja zelena površina između školske dvorane, igrališta Jama, regionalne ceste za Dražice i puta od te ceste do zgrade OŠ "Čavle".

Dvije su osnovne razlike između dvaju rješenja koja su se natjecala. Prema onom koje je izabrano, dječji vrtić ima jednu zgradu sa suterenom i prizemljem, dok bi drugo rješenje predstavljalo svojevrsno malo selo s više kućica. Druga se osnovna razlika odnosi na financijski aspekt projekta; cijena izabranog

rješenja biti će niža, što je posebno važnu u aktualnim okolnostima.

Novi dječji vrtić imati će 1.534 kvadratna metra zatvorenog prostora i parkiralište s 20 parkirnih mjesta. Ukupno će moći primiti 180 djece u deset odgojno-obrazovnih skupina, pri čemu će prostor suterena biti uređen za jaslice, a prostor prizemlja za vrtić. Sukladno konfiguraciji terena, zgrada će biti položena tako da zimi ima maksimalno svjetla i sunca, a ljeti minimalno vrućine.

Na spomenuti način biti će moguće ostvariti i značajne uštede sve skuplje



Maketa budućeg vrtića

energije, a postoji mogućnost ugradnje i fotonaponskih ćelija, koje bi mogle osiguravati gotovo polovicu potrebne energije. Procjenjuje se da će cijena izgradnje ovog značajnog kapitalnog objekta naše Općine iznositi 13 milijuna kuna.

U tijeku su izrada njegova idejnog projekta i postupak dobivanja lokacijske dozvole.

Z. Kurtović

## Nova rješenja za komunalnu naknadu

Komunalna naknada obračunava se temeljem Zakona o komunalnom gospodarstvu i Odluke o komunalnoj naknadi Općine Čavle (SN PGŽ 50/09).

Osnova za obračun komunalne naknade je m<sup>2</sup> korisne površine – za stambeni, poslovni i garažni prostor, a za zemljište po jedinici stvarne površine. Iznos komunalne naknade dobiva se umnoškom površine, vrijednost obračunske jedinice, koeficijent zone i koeficijent namjene. Ovi parametri utvrđeni su u Odluci o komunalnoj naknadi koju donosi Općinsko vijeće Općine Čavle.

Obveza plaćanja komunalne naknade utvrđuje se Rješenjem o komunalnoj naknadi.

Kako bi se komunalna naknada naplaćivala prema stvarnoj kvadraturi prostora, Općina Čavle pristupila je 2009. godine dugoročnom projektu izrade prostornih i ne prostornih baza podataka, u sklopu kojega je izvršena izmjera svih objekata na njenom području.

Izmjeru je radio Geodetski zavod Rijeka d.o.o. na način da je svaki pojedini objekt izmjeren izvana. Izračunata je površina objekta u svim etažama. Nakon toga je tako dobivena površina umanjena za 20% zato što je potrebno dobiti korisnu površinu, dakle vanjski gabariti su umanjeni za 20% zbog površine koju u prosjeku zauz-

imaju vanjski i unutarnji zidovi. Ako kuća ima potkrovlje, površina potkrovlja umanjena je za daljnjih 20 posto radi kosine krova.

Npr., ako kuća ima tlocrtnu površinu 100 m<sup>2</sup> te ima prizemlje i kat, zaduženje će biti napravljeno na 160 m<sup>2</sup> (100 m<sup>2</sup> x 2 etaže = 200 m<sup>2</sup> – 20% = 160 m<sup>2</sup>).

**Rješenja će stići preporučenom pošiljkom na kućne adrese tijekom mjeseca srpnja.**

Za sve informacije po dobivenom rješenju možete nazvati 208-307, 208-304 ili 208-300 od 8:30 – 11:00 ponedjeljkom, srijedom i petkom, te utorkom od 9:00-11:00 i od 13:00 do 17:00 sati.

## OSVRT Uz devastaciju dječjeg igrališta na Bajti

## Ne dirajte nam vrtuljke

Novo dječje igralište na Bajti bilo je sredinom svibnja ove godine poprište jedne nimalo bezazlene igre. Umjesto radosne dječje igre na ovom se igralištu odvijala tužna vandalska igra, zapravo vandalska destrukcija i igrališta i igre.

Polomljeni su dječji vrtuljak i četrnaest sadnica lipe i javora. Slučaj je prijavljen Trećoj policijskoj postaji, ukupna šteta je procijenjena na 25 tisuća kuna, a sumnja se da su je počinili maloljetnici u jednoj

noći sa subote na nedjelju.

Nije to prvi put, ali se svaki put moramo zapitati od kuda takvo ponašanje i kako ga možemo preusmjeriti u normalno kulturno ponašanje? U ovom je slučaju očito da nije riječ o političkim ili nekim privatnim interesima već isključivo o iracionalnim motivima. Naime, normalan razum ne može niti zamisliti uništavanje DJEČJEG VRTULJKA, iz čistog mira.

U smislu spomenutog motiva može se govoriti i o nepromišljenom ponašanju, bez izravne osude samih počinitelja. Takvo ponašanje ima izvor u određenim stanji-ma užeg i šireg društvenog okruženja, o čemu veliki pjesnik i filozof Kahlil Gibran kaže: «Kao što niti jedan list ne požuti bez tihog znanja cijelog drveta, tako ni čovjek ne može činiti zlo bez skrivene volje svih nas».

Ne treba ni pomišljati koliko bi tek bilo ružnog i destruktivnog ponašanja da nemamo toliko igrališta, terena, objekata i udruga u sportu i kulturi. No uvijek se trebamo, mi odrasli, više posvećivati odgoju naše djece.

Z. Kurtović



Kome smeta njihova igra?

PRVI XC MARATON ČAVLE - LISAC U ČAST PLANETE ZEMLJE

# Biciklijada na stazi planete

Dana 25. travnja 2010. godine uspješno je završen prvi XC maraton Grobnik - Lisac, i tako dostojno obilježena Jurjeva i Dan planete Zemlje. Nakon dugih priprema za ovakav događaj lijepo je na kraju podvući crtu ispod koje stoji brojka od gotovo 180 sudionika utrke i rekreativne biciklijade. Ovim se pokazalo kako postoji dobra suradnja između općina Čavle, Jelenje, Klana i Viškovo, koja bi i slijedećih godina trebala biti okosnica pri organizaciji maratona.

Vrijedi spomenuti kako je na maratону sudjelovalo dvadesetak biciklista iz šireg dijela Hrvatske i susjedne Slovenije čija je predstavnica Nataša Buser slavila u ženskom poretku. Kod muškaraca ukupnu pobjedu je odnio Saša Vidović iz BK Buzet nakon što ga je korektno propustio kolega iz BBK Kvarner Milan Mesić koji je završio kao drugoplasirani. Na trećem mjestu našao se Kristijan Radoš i zatvorio krug osvajača novčanih nagrada.

Utrka je bila zatvorenog tipa od centra Čavala do Rastočina, gdje je bio i start utrke. Sama utrka trajala je u prosjeku oko sat i 45 min, sa svojih 23 km po relativno zahtjevnom terenu. U Lisacu su po završetku utrke dodijeljene nagrade i pobjednički pokali, nakon čega su natjecatelji dobili zaslužni ručak. Rekreativna biciklijada od Rastočina se nas-



Start u Čavlima - između Doma i benzinske crpke

**Prvom Biciklijadom općina Čavle, Jelenje, Klana i Viškovo svi bi trebali biti**

**zadovoljni, kako organizatori, tako i sami sudionici**

**Vrlo je važno da se ovakav događaj pretvori u tradiciju, pogotovo u kontekstu turističke promocije četiriju općina**

tavila prema Sobolima, gdje je bio kraći odmor i prilika za skupnu fotografiju, pa zatim povratak u Čavle gdje je za sve bio organiziran ručak. Oni neumorni krenuli su u Lisac ispratiti utrku do kraja i proslaviti Jurjevu s pobjednicima uz ples i glazbu.

Cjelokupni događaj bio je u pratnji DVD-a Čavle, Jelenje i Halubjan, ali i 20-tak volontera koji su na razne načine potpomogli projektu. Sve u svemu, za prvi put bi svi trebali biti zadovoljni, kako organizatori, tako i sami sudionici, jer je vrlo važno da se ovakav događaj pretvori u tradiciju, pogotovo u kontekstu turističke promocije četiriju općina.

Na kraju organizatori, BBK Kvarner i Groex ski klub, zahvaljuju svim sponzorima i svima onima koji su na bilo koji način dali podršku, te se nadaju da nije bilo zamjerki na organizaciju. Hvala na dolasku i vidimo se i druge godine.

**Sandro Herljević**



Pobjednici - Čavjančan Kristijan Radoš desno

## Predsjednica ŽD «Grobnišćica»

Žensko društvo «Grobnišćica» ponovo je, u svibnju ove godine, za svoju predsjednicu izabralo Bernardinu Miculinić. Dopredsjednice Društva su Eleonora Čargonja Kunić i Eleonora Žagar Hreščak, a tajnica Josipa Aurer.

## Predsjednica ARS-a

Na izornoj skupštini ARS-a Čavle, održanoj u svibnju ove godine, za predsjednicu je izabrana Rajna Broznić, a za dopredsjednika Ivoslav Juretić. U Izvršni odbor izabrani su Ivan Fućak, Petar Žeželić i Dane Leško.

## Predsjednik UABA

Članovi UABA Čavle ponovo su, u svibnju ove godine, za predsjednika izabrali Branka Čargonju.

## Mala škola u Čavliću

Čavjansku «Malu školu», koju organizira DV «Čavlić» a sufinancira Općina Čavle, u pedagoškoj godini 2009/10. pohađala su 32 polaznika.

U ovogodišnjem općinskom proračuna za ovu je namjenu planirano 15 tisuća kuna.

## Djeca djeci na dječjem Festivalu

U Domu kulture Čavle održan je koncert svibnja, kao što smo najavili u prošloj Gmajni, prvi Dječji humanitarni festival. Riječ je o koncertu u kojem sudjeluju djeca, a koji je namijenjen poboljšanju kvalitete života djece s posebnim potrebama.

Festival, na kojem je nastupilo oko stotinu djece, organizirala je vrlo aktivna i ambiciozna čavjanska udruga Grobnički gitaristi, a različite vrste potpore njegovoj uspješnoj realizaciji dalo je, uz Općinu Čavle kao glavnog pokrovitelja, i nekoliko tvrtki.

## Okućnice i balkoni

Mještani naše Općine mogli su i ove godine podnijeti, do konca lipnja, prijavu za sudjelovanje u tradicionalnom natječaju za izbor najljepše okućnice i najljepšeg balkona. Izbor će obaviti Povjerenstvo sastavljeno od prošlogodišnjih pobjednika, a ovogodišnje nagrade biti će uručene potkraj kolovoza uz proslavu Bartoje.

## UKRATKO



IVAN BRDAR GROBNIŠKI: PROJEKT UČENIKA OŠ «ČAVLE» I PŠ «GROBNIK»

# Grobnički bard u vizuri učenika

Osnovna škola «Čavle» njeguje čakavštinu i običaje svog grobničkog kraja. Stoga i nije neobična ideja da istraživanjem i učeničkim stvaralaštvom pobliže upoznamo lik i djelo poznatog grobničkog barda Ivana Brdara.

Cjelogodišnji moto škole upravo je Brdarov slogan «Ne hjustajmo va tujinu, leh čuvajmo svoj koren, jezik i starinu.» Ova simpatična krilatica provlači se kroz razne radionice i slobodne aktivnosti tijekom školske godine.

## Slučajan susret

Neposredni povod za odabir teme projekta bio je slučajni susret s pjesnikom kćerkom u Gradu Grobniku. Razradile smo ideju i napravile misaonu mapu koja je obuhvatila sve segmente Brdarovog djelovanja na području umjetnosti i planove radionica za učeničko stvaralaštvo.

Krenule smo od zajedničkog posjeta pjesnikovu grobu u Gradu Grobniku. Recitatori su se kazivanjem stihova poklonili pjesnikovoj sjeni. Mlade novinarki su intervjuirale pjesnikovu kćer i svojim uratkom sudjelovale na natjecanju «LIDRANO». Intervju je objavljen u školskom listu «Malin» kao i Brdarov životopis.

Usljedio je posjet rodnoj kući i Pašcu i susret s drugom pjesnikovom kćeri. Kćerke Adela i Elza su nam pomogle u prikupljanju materijala: starih fotografija, novinskih članaka, osobnih sitnica, vidulica, autorskih zbirki pjesama i priča, te likovnih radova.

Sav materijal smo poslikali i napravili zidne plakate. Doznali smo da je pjesnik pjevao u kazališnom zboru i kao gost na raznim događanjima pa smo uz pomoć glazbenog urednika s radio Rijeke dobili originalne stare pjesme koje je Brdar pjevao sam ili u duetu.

## Pjesnikov savjet

Leh mi se nasmij  
Se će dobro bit  
I čagod ti rabi  
Lagje ćeš dobit.

## Cjelogodišnji moto škole

upravo je Brdarov

slogan «Ne hjustajmo va

tujinu, leh čuvajmo svoj

koren, jezik i starinu.»

Ova simpatična krilatica

provlači se kroz razne

radionice i slobodne

aktivnosti tijekom

školske godine

Naše daljnje istraživanje otkrilo nam je kolekciju Brdarovih likovnih uradaka rađenih u tehnici ulja na platnu, pastelnu i kombiniranoj tehnici.

Kako projekt uvijek daje nešto novo odlučili smo upriličiti izložbu likovnih radova i autorovih osobnih stvari u Čitaonici u njegovom dragom Gradu Grobniku. U povjerenju smo saznali da mu je to ostala neostvorena želja. Za tu prigodu izradili smo originalne pozivnice s kratkim životopisom i kritičkim osvrtom na njegov likovni opus naše profesorice likovne kulture Ivane Dužević, akademske kiparice. Pozivnice smo uručili autorovoj rodbini, čelnim ljudima Općine te raznim udrugama i suradnicima.

## Brojni suradnici

Otvorenje izložbe začini smo kratkim programom satkanim autorovim pjesmama, skečevima i narodnim poslovicama koje je skupljao. Dvije pjesme smo uglazbili. Jednu uz pomoć profesorice glazbene kulture Marijane Ramljak a druge smo se dosjetili iz davnije priredbe. Cijele godine smo pisali stihove na čakavštini i slali na natjecaj «Čakavčići pul Ronjgi» i «Mlikarica».

Krenuli smo i korak dalje, te ostvarili suradnju s Knjižnicom Čavle. Dogovorili smo da ćemo Brdarove likovne uratke izložiti u njihovom prostoru i upriličiti pjesničku večer na kojoj će autorove stihove kazivati njegove kćeri Adela i Elza.

Svoje aktivnosti tijekom projekta obredili smo u digitalnoj prezentaciji i prikazali roditeljima i prijateljima za Dan škole krajem svibnja ove godine. Veliku i nesebičnu pomoć oko informatičkih



Ivan Brdar  
(1915. 2008.)

*Rođen je u Pašcu u mnogobrojnoj obitelji. Nakon završena četiri razreda škole izučio je za soboslikara. Zbog teških uvjeta života morao je raditi različite poslove. Nakon rata zaposlio se u Kazalištu Ivan Zajc gdje je pjevao u opernom zboru 20 godina.*

*Oduvijek je volio pisati, risati, pjevati, svirati, glumiti i proučavati povijest svoga kraja, svoje Grobništine. Volio je zapisivati vrijedne pučke običaje, pjesme, povedajke, narodne poslovice, kako bi mladima objasnio njihove korijene i sačuvao ih od zaborava.*

*Na osebujan način okušao se i u likovnom izričaju.*

*Ivana Dužević, akad. kiparica  
(Uvod osvrta na likovni opus)*

rješenja pružale su nam profesorice informatike i matematike Maja Rendić i Ljerka Linić.

U svoj cjelogodišnji projekt uključile smo mnoge učenike koji su svoju aktivnost i interes pokazali kroz radionice u sklopu izvannastavnih aktivnosti i kreativnog rada. Projekt smo radile u veselju i smijehu uz nesebičnu pomoć kolega, učenika, ravnateljice i tajnika, pa je red da završimo u veselom tonu uz mali savjet Ivana Brdara Grobničkog:

Leh mi se nasmij / Se će dobro bit / I čagod ti rabi / Lagje ćeš dobit.

Voditeljice projekta:

**Đeni Kunsek i  
Sanja Sveško-Šafar**

NADA FRANOVIĆ: GROBNIČKA MLIKARICA

# Moralo se hodit i nosit, a što se mora nije teško

Ove je godine grobnička mlikarica proslavljena na dva mjesta, na Rebri deveti put zaredom i u Dražicama prvi put. Rebra ima njezinu stazu, kapelicu, počivalo i mali kip, Rijeke i Dražice njezin trg i veliki kip. Ona snažno privlači i nadahnjuje sve ljude koji štiju način i vrijednosti njezina života, i koji je pritom doživljavaju kao simbol najprije jednog dijela grobničke povijesti, a potom i univerzalnih poruka za sva vremena.

Lik mlikarice, zapravo, zrcali čitav ljudski život. U njemu se zrcale selo i grad; seoski život je teži, gradski lagodniji – no oba se uzajamno podupiru i prožimaju. U njemu se zrcali snaga obitelji i način na koji njeni članovi žive i rade; tu se ne raspravlja o muškim i ženskim poslovima – svatko živi svoju ulogu, pri čemu muževi *grade* kuće, a žene domove. I napokon, lik mlikarice zrcali samo umijeće življenja; majčino breme je teško, ali je zato i snaga njezine ljubavi velika – velika ljubav za veliko breme.

U spomenutim proslavama sudjelovale su i bivše mlikarice, a mi smo posjetili jednu od njih, Nadu Franović. Duži razgovor, u kojem su sudjelovali Nada, njena kćerka Radojka i unuka Linda, Edo Žeželić i potpisnik ovog teksta, bio je usmjeren prema njenom doživljaju onog vremena i mlikarice u njemu.

Prenosimo bitne naglaske.

## U obitelji

Prvi dojam u susretu s mlikaricom Nadom odgovara upravo onom kakav očekuje štovatelj njenog lika. Ona nas prima srdačno, jednostavno i otvorena srca, a prisno ozračje stvaraju i njena kćer i njena unuka. Mlikarica Nada ima 82 godine, što se može primijetiti samo u njenom vanjskom izgledu; duhom je potpuno vitalna, ravnopravna svima nama.

Raspoložena je istodobno i za ozbiljan i za živahan razgovor, o svemu, a osobito o životu mlikarice. Već samim pristupom ovoj temi Nada nam otkriva ženu koja je živjela u ritmu svog vremena i svog podneblja, časno, pošteno i ponosno. Zapravo ljudski uspravno, premda pod



*Nada je vavik delala, pri čemu je samo za hodanje od Ilovika do Rijeke i natrag, po teškom putu u svim vremenskim uvjetima, trebala odvajati oko četiri sata*

teškim bremenom na leđima, u teškim životnim okolnostima onog vremena.

Putem mlikarice, koji je bio i put njene majke, Nada je krenula poslije Drugog svjetskog rata, a prije svoje dvadesete godine. I tim putem *hodila i nosila* oko 30 godina, sve do potkraj 70-tih prošlog stoljeća. Naravno, tada nitko nije bilježio, recimo u neku radnu knjižicu, točne datume, ali oni nisu niti važni. Puno je važnije primijetiti da se način rada i života mlikarice u tom razdoblju nije mnogo mijenjao, kao niti u prethodnim generacijama.

Nada je živjela u velikoj obitelji. Obično su imali dvije krave i dvije svinje, ali i mnogo šume, pašnjaka i obradive zemlje, te veliki vinograd. Muž je radio u Voplinu, a ona osim standardnih poslova mlikarice i sve druge poslove. *Vavik je delala*, kaže, pri čemu je samo za hodanje od Ilovika do Rijeke i natrag, po teškom putu u svim vremenskim uvjetima, trebala odvajati oko četiri sata. Danas živi u Mikejima, a ima dvije kćeri i jednog sina, šest unuka i četiri praunuka.

## U društvu

Naravno, grobnička mlikarica je uz punu posvećenosti svojoj obitelji imala i odgovarajući društveni život, susrete, suradnju i komunikaciju s drugim ljudima. Od prvih susjeda do gradskih kupaca svojih proizvoda, od plovana do liječnika, od razgovora s drugim mlikaricama tijekom pješačenja do večernjeg druženja pred kućom s članovima

obitelji i susjedima svih uzrasta.

Teme među mlikaricama bile su vezane uz tekuće probleme i događaje, uvijek životne i ljudske. A takva je bila i njihova međusobna suradnja. Primjerice, čuvale bi jedna drugoj stvari dok bi se pomolile u crkvi kod Kosog tornja, ali bi znale i pozavidjeti onoj drugoj koja bi prije prodala svoje proizvode. U večernjim druženjima pred kućom razgovarali bi o svemu a najviše o delu, dok bi najviše, ili gotovo uvijek, svi mudro šutjeli o politici.

No sve u svemu, u tim neposrednim odnosima nije bilo ni mržnje ni zlobe, ni omalovažavanja. Svatko je nosio svoje breme, i svatko je razumio onog drugog, koji je bio izložen istim vremenskim prilikama i sličnim životnim uvjetima. Pritom bi uglavnom dobivali ono što su očekivali. Sve se mijenjalo sporije nego danas, pa su i iznenađenja bila rjeđa, uključujući i ona u Nadinoj torbi koju su, kako primjećuje njena kćerka Radojka, djeca uvijek iznova nestrpljivo čekala i otvarala.

U takvom ozračju bila su jasno određena i pravila u odnosima prema tradicionalno izdvojenim profesijama. Primjerice, plovana je trebala pozdraviti naklonom, a doktora osloviti s *gospon*. Ponetko bi se držao i važan, ali se nitko nije osjećao manje vrijedan. Osobito ne mlikarice, koje su svoj težak teret nosile, kaže Nada, zato jer su morale. A ono što se mora, kaže narodna izreka, nije teško. Osobito ako to ima svrhu i smisao, i ako se radi iz ljubavi za svoju obitelj.

**Zlatko Kurtović**



SLIKOVNICA «VIDOV SAN» I ŽIVOT S PRIRODOM

# Postajati bolji sebi i svom okruženju

**H**odajmo šumom, hodajmo i učimo. Volimo svaki kamen, tlo, biljku i životinju! Upoznajmo svako stablo i slomljeno drvo u našem kraju, pogledajmo svaku biljku i cvijet koji do sada nismo primijetili. Tako počinje suživot s prirodom, ljubav prema prirodi i osvješćivanje potrebe za čistim okolišom. Zagađenost vode, zraka i tla najveći je problem naše planete. Osjećaj za čist okoliš razvija se iz ljubavi prema prirodi, a u tu svrhu potrebno je više manifestacija u prirodi, edukacije o ponašanju u prirodi i edukacije u samoj prirodi: održavanje raznih događanja za djecu, predstave, igrokazi, čak instaliranje igračaka koje su primjerene šumi.

Budući da dobro poznajem naš kraj i svaku stazicu u njemu, voljela bih da se organiziraju akcije za sadnju lipa, trešanja, topola i jabuka na cijelom našem području.

Voljela bih da se zasadi više vrtova s mediteranskim biljem koji su staništa pčela, leptira i ostalih oprašivača neophodnih za ravnotežu u prirodi.

Kako je nastala slikovnica Vidov san?

Tekst je nastao u trenucima mira i tišine, krajem 2007. godine. Dugi niz godina zapisujem poruke i tekstove koje nisam nikad objavila. Ovaj put bilo je drugačije i ja sam osjetila snažnu potrebu da slikovnica ugleda svjetlo dana. Pronašla sam ljude koji su razumjeli moju ideju i projekt. Postali smo tim i, međusobno se uvažavajući unatoč svim kušnjama i zaprekama, dosljedno, hrabro i strpljivo, priveli smo projekt kraju.

Slikovnica Vidov san obiluje snažnim eko porukama a radnja se odvija kroz četiri elementa: zemlju, vodu, vatru i zrak. Svaki od ovih elemenata ima svoja dva predstavnika, jedno živo biće i jednog duha prirode. Ova četiri para likova žive u

**Četiri para likova žive u potpunom skladu s prirodom i – povezani u ljubavi – uvažavaju se međusobno bez obzira na svoju različitost. To je jedna od glavnih poruka slikovnice, a poziva nas na zajedništvo, marljivost i povezanost.**

potpunom skladu s prirodom i, povezani u ljubavi, uvažavaju se međusobno bez obzira na svoju različitost. Dakle, to je jedna od glavnih poruka slikovnice, a poziva nas na zajedništvo, marljivost i povezanost. Vid nas poziva i proziva na druženje i ljubav dok još imamo vremena jer upravo kroz takav vid povezanosti mi se osvješćujemo i postajemo bolji prema sebi i svom okruženju.

Katkad si postavljam pitanje čija je ovo priča, kome zapravo pripada. Dakako, naša je. Nastala je u ovom podneblju, u ovom vremenu, i pripada mjestu gdje je začeta. Zašto baš ovdje? Razmislimo malo i zajednički pronađimo odgovor. Priča je istinska. Slikovnica Vidov san krenula je svojim putem kroz cijelu Hrvatsku i u svijet. Podržimo njezino putovanje u svijet bajki i predstavimo je kao putujuću bajku baš kako je i prigodno počela sa svojim prvim javnim prikazivanjem 13. lipnja 2010. na Festivalu bajki u Ogulinu.

Na kraju jedna kratka poruka koju možete lagano pjevušiti: Vrtovi su puni cvijeća / pčele zuje zum zzz / pčele zuje / med svoj prave / sve je puno božje slave. / Hvala tebi Gospodine! / Amen

Svi koji još nisu vidjeli slikovnicu, mogu je pogledati i pročitati u našoj Knjižnici. Do sljedećeg susreta.

Voli vas **Marija Vičević**

## Pretoči svoj san u sunčan dan

Dana 13. lipnja 2010. godine učenici prvog i drugog razreda OŠ «Čavle» posjetili su kao aktivni sudionici Festival bajki u Ogulinu. Autore slikovnice i učenike predstavila je Lidija Molnar Čargonja. Predstavili su našu Općinu i glazbenu slikovnicu «Vidov san».

Iz suradnje UDRUGE VIDOV SAN ZA ČISTU PLANETU, DRUŠTVA NAŠA DJECA OPĆINE ČAVLE i ravnateljice OŠ «ČAVLE» gđe Tanje Stanković nastaje jedna prekrasna priča.

Zaronili smo u svijet mašte i glazbena slikovnica «Vidov san» (autori: Marija Vičević, Celestina Vičević, Zvonimir Kamenar, Jelka Ban i Anita Rončević) postala je stvarnost kroz riječ, glazbu i pokret.

Djeca su svakodnevno marljivo vježbala uz svoje voditeljice Alenku Žagar Pančić i Tanju Šojat.

Kostime su zajednički osmislile gđa Marija Vičević te voditeljice Tanja i Alenka. A izradile su ih vrijedne ruke članica UDRUGE VIDOV SAN, ŽENSKOG DRUŠTVA GROBNIŠČICA,

**Zaronili smo u svijet mašte i glazbena slikovnica**

**«Vidov san» postala je stvarnost kroz riječ, glazbu i pokret**



ŽENSKOG ZBORA KOREZIN I KROJAČKOG OBRTA ŠUŠTINA.

Djeca su nam pokazala da stalna jurnjava, površnost, ovisnost i osamljenost nisu najbolji put za čovjeka. Naveli su nas na spasonosni let, da otvorimo oči i volimo svoj svijet. Zato i vas pozivamo u čarobni snovidan svijet:

Umij se, Vide, pretoči svoj san u sunčan dan!

**Tanja Šojat**

## NASELJE ČAVLE U VREMENU I PROSTORU

# Središnje naselje Općine

**N**aselje Čavle smjestilo se upravo u središtu naseljenog dijela Općine Čavle. Posredno za privilegiju nastanka, brzog napretka i osobitu razinu društvenog života ima zahvaliti čitavom nizu okolnosti koje su se zbile u prvom djelu devetnaestog stoljeća i koje su silno utjecale na razvoj ovog naselja starog otprilike samo dva stoljeća!

Naselje je smješteno u prostoru bez dodirnih točaka s ostalim općinama i gradovima, što na svoj način govori o njegovu naknadnom nastajanju pored susjednih naselja, ono je nastalo upravo tu, snagom zahvata u prostoru. Čavle nastaje istom kad se probija Lujzinska cesta s namjerom povezivanja Karlovca s morem, s vezom u svijet.

Danas naselje Čavle ima površinu od 2,61 km<sup>2</sup> i prema posljednjem popisu 1.248 stanovnika. Na sjeveru graniči s naseljem Soboli, na istoku s naseljima Cernik i Mavrinci, na jugu i jugozapadu s naseljem Buzdohanj, a Podrvanj i Podčunić graniče s Čavlima na zapadu i sjeverozapadu, što znači da je okruženo gotovo sa svim naseljima Općine Čavle. S obzirom da na ovom prostoru od davni-

na postoje spomenuta naselja, sela i zaseoci ovog naselja odvojena su gotovo u pravilu od matičnih naselja, Žeželovo selo od Cernika, Bajčevo i Rakovo selo od Buzdohnja, Seline od Podčunića, Brda od Podrvanja, te u određenom razdoblju pripojena Čavlima zajedno sa Šušnjavcem i Škojićem, uključivo i Žubrovo selo.

### Razvoj uz Lujzijanu

U relativno kratkom i izuzetno dinamičnom razvoju nastaju novi zaseoci Boki, Dražina, Lišćevica, Brda. Jedna od povoljnih okolnosti za nastanak ovog naselja je probijanje ceste od Rijeke do Karlovca, jedne od tri transverzale koje su povezale Hrvatsko Primorje sa središnjom Hrvatskom. Lujzinska cesta je krenula s izgradnjom sa Sušaka 1803. godine i već je 1805. probijena do Grobničkog polja, te premda nije dovršena ni totalno prometna, neki izvori govore da je negdje na trasi u današnjem naselju Čavle 1806. „priređena“ mala gostionica. Iz ovog je posve razvidno da je upravo ovaj lokalitet predisponiran za mogućnost razvoja svekolike naravi.

Dovršanjem „Lujzijane“ 1811. godine i vezivanjem Karlovca s morem krenuo je posao. Promet ljudi i roba koji se odvijao na ovoj prometnici izazvao je interes pronicljivih grobničkih poduzetnika za pokretanje najrazličitijih gospodarskih djelatnosti. Počele su nicati gospodarske kuće, dobro građene i izdašno opremljene kako bi se što lakše uključile u mogućnost djelovanja u novonastaloj situaciji. Kuće su se «slagale» uzduž položene trase „Lujze“, gotovo od naselja Buzdohanj do naselja Soboli, pokrećući poslovne sustave u trgovini, ugostiteljstvu, skladištenju i proizvodnji, te nizom drugih oblika ponude koja će omogućiti Čavjačanima brzo bogaćenje, a daljnjim ulaganjem i multiplicirati bogatstvo i otvarati mogućnost uzdizanja društvenog života.

Naravno, sve se to brzo prepoznalo i izazvalo doseljavanje bogatih ljudi, uključivo i plemenitaše koji grade grofovske kuće s bogatim okolišem uzdižući svoj društveni status i samo naselje Čavle. U tim i takvim vremenima siromaštva, u naselju Čavle osjećao se život koji „diše punim plućima“.

### Od kuda ime Čavle?

Oko imena ovog naselja bilo je određenih špekulacija, poradi čega i zašto ime Čavle? Pouzdano je poznato da Čavle kao toponim ne postoji do konca 18. stoljeća i da se to ime ne spominje u niti jednim znanim pisanim dokumentima Grobnišćine, što znači da ovo naselje nastaje najranije početkom 19. stoljeća.

Postoji nekoliko izvora o nastanku imena ovog naselja koji mogu biti osnovani, ali je vrlo vjerojatno da ime Čavle dolazi od čavji, određenih depresija-vrtača kojim obiluje ovaj lokalitet, a koje su vjerojatno u dalekoj prapovijesti nastale meteorskom kišom koja je zasula ovo područje. Te su vrtače stari Grobničani zvali su čavje. Njih ima i danas nedaleko od centra Čavle, primjerice Trojak, Črišnjevac, Jama. Mnoge od tih čavji danas su zatrpane poradi korištenja u neke druge svrhe, na području Lišćevice, okolice Doma Čavle i drugdje. Pedesetih godina XX. stoljeća bilo je moguće vidjeti natpis Čavja za naselje Čavle, koji će se kasnije transformirati u Čavli i konačno u ČAVLE, što je prelijepo ime i svi smo na njega s pravom ponosni.

Druga povoljna okolnost za ovo naselje je dekret Bana Hrvatske iz polovice XIX. stoljeća o oslobođanju od kmetstva, što

***Vrlo je vjerojatno da ime Čavle dolazi od čavji, određenih depresija-vrtača kojima obiluje ovaj lokalitet, a koje su vjerojatno u dalekoj prapovijesti nastale meteorskom kišom***



*Dio naselja Čavle na potezu semafor - Dom kulture, snimljen između dva svjetska rata*



## Anegdota

## Čavja va Počuniću

Kad se j' šezdesetih let rušila stara škola na Čavji, tribalo j' zrušit još jednu privatnu kuću ka j' tu pačila za dobit više mesta za veli prodajni centar ki će tu doć. Čovik je bil „za“ i kuća se j zrušila, ma j' otel novu kuću na Čavji, a za storit novu kuću na Čavji ni komunalnoga terena leh va Počuniću. On pak ni otel poč bivvat tamo aš je otel bit i daje Čavjančan. Ni se dalo niš storit leh se tribi nikako dogovorit. Druge ni, poč ću tamo bivvat samo ako će mi ondi bit adresa Čavja. Takoj i bilo! Storila se j' čoviku nova kuća va Počuniću za adresun Čavja broj trejset i ... Gjedano ovako more se reć; Čavja j' tamo kadi je magari jedan Čavjančan.

Središte naselja Čavle danas

čini i postupnu decentralizaciju vlasti. Dokidanje vlasti vlastele, te tlake podanika još je više otvorilo mogućnost povećanja gospodarskih aktivnost svih grobničkih poduzetnika, a osobito čavjanskih koji su spremno dočekali ovu novinu. Ostvaraju se ideje o novoj školi, o pošti, liječničkoj pomoći s mogućnošću ambulantnog liječenja, otvara se čitaonica, prodavaonice kolonijalne i prehrambene robe, mesnice, gostionice, obrtničke radionice raznih zanata, raste ugled puka.

Daljnja pogodnost ovog naselja je u činjenici da Rijeka pomalo stasa u industrijsko središte, pa veći dio potreba za razvoj grada investitori vide u dobavi roba preko poduzetnika iz Čavala. Posljedica ovih pozitivnih kretanja podiže ukupnu razinu naselja, pa su vrlo česti gosti Čavala uglednici iz političkog i društvenog života Hrvatske. Formiranje jedinstvene Upravne Općine Grobnička, koja je pokrivala čitavu Gospoštiju Grobničku, ima za posljedicu jedino ispravno rješenje – sjedište u Čavlima. Tijekom dvadeset godišnjeg trajanja ove Općine stekla se je svekolika prednost poslovnih i društvenih veza poduzetnih ljudi našeg kraja, koja će omogućiti naselju Čavle da postane epicentar događanja šireg prostora Grobnišćine.

Cijepanjem jedinstvene Općine na tri manje, u Čavlima je sjedište Općine Cernik-Čavle, koja svojom vlašću nastoji zadržati stečevine i trend napredovanja potičući demokratsko djelovanje i razvijanje političke svijesti kod svih ljudi. Svjetski ratovi rasplinuli su ambicije o boljitku kod svih mještana, osjetila se određena stagnacija, pojava pećalbe i gorčine ali mnogi iz okolnih naselja misle da mještani naselja Čavle stečenim iskustvom i vlasništvom nad nekretninama brže kroče oporavku nego ostali.

### Izgradnja Doma kulture

Okončanjem II. svjetskog rata sve relevantne institucije i udruge stoluju u Čavlima, gdje se kroji razvoj društvenog života temeljenog na soc-realističkim temeljima, pokušava se svim silama

dokazati da su došla bolja vremena i 1952. godine osniva se Općina Čavle kao tvorevina dviju bivših općina, Cernik-Čavle i Grobnička. U relativno kratkom vremenu postojanja nije bilo osobitog razvitka osim što je pokrenuta izgradnja Doma kulture u centru Čavala. Plan i projekt ovog zdanja prelazio je okvire zacrtanih veličina i oblika, te smo tek nakon duge gradnje ovog objekta dobili reprezentativnu građevinu koja je iznad svih očekivanja.

Nakon gašenja Općine Čavle ono što je ipak građeno, građeno je na Čavlima sredstvima samodoprinosna. Izgrađena je nova škola, dječji vrtić, zdravstvena stanica, benzinska pumpa ponešto asfaltiranja nerazvrstanih cesta. Dolaskom demokracije u RH i pokretanjem lokalne samouprave naselje Čavle dobilo je potpuno drugu dimenziju. Čavle nude svojim mještanima i drugim korisnicima brojne usluge klasičnih i suvremenih

dosega. Visoka razina komunalne infrastrukture učinilo je naselje Čavle stjegonošom razvitka turističke ponude za brojne posjetitelje i goste.

Koristeći sve komparativne prednosti Čavle bi u buduće trebale projektirati nove programe turističke ponude i dostojno valorizirati svoje specifične vrednote. Naselje se po mom sudu postupno razvija u mali gradić koji će svim atributima grada žedati ugostiti, uslužiti i zadovoljiti sve koji traže određenu uslugu. U prigodi smo podosta puta čuti komentare naših prijatelja iz okolnih mjesta „... dojdemo simo na Čavle i tu najdemo se ča nam rabi, ne moramo poč ni v Riku i ni va Bakar, segaj tu“.

**Arsen Salihagić**

### Dio naselja Čavle, s Lujzijanom i nekoliko 'čavji'





# Sjajni rezultati

## Aleks Sertić

Na iznimno zahtjevnom državnom natjecanju mladih tehničara drugo mjesto osvojio je Aleks Sertić, učenik 7. d razreda.



Aleks u svom elementu

## Emina Hadžisaku

Na državnom natjecanju iz vjeronauka (islamska vjeroispovijest) sjajno prvo mjesto osvojila je Emini Hadžisaku, učenici 8.b razreda.

## Mlikarica

Na hrbatu rucak nosi.  
V rukah mliko se lula.  
Za čakulu vrimenta nima.  
Došla j na Hrastenicu,  
Kroz Rebar prošla  
ni stala ni.  
Noge su je bolele,  
ma do Rike j vaje došla  
i svoje delo storila.

Leo Šimac, 5.a

## Učenci generacije

Ivona Šojat, 8.a  
Dora Kovačić, 8.b  
Lorena Drakula, 8.a

## Dan škole

Ove je godine Dan škole u OŠ «Čavle» proslavljen 27. i 28. svibnja. U bogatom programu prigodnih manifestacija jedna je točka nosila naslov «Pokaži što znaš».

Premda nismo pratili ovu točku možemo reći da je NAŠA ŠKOLA – sudeći po ostvarenim projektima i rezultatima tijekom cijele godine – imala što pokazati.

## Odbojkašice

Ovogodišnje Državno prvenstvo ŠSD za osnovne škole održano je, u organizaciji PG županije, u vremenu od 17. do 19. svibnja. Svečana ceremonija otvaranja upriličena je u dvorani u Mavrincima, gdje su odigrane i sve odbojkaške utakmice.

Odbojkašice OŠ «Čavle» branile su i prvi put u ovom natjecanju obranile naslov državnih prvakinja. Zlatnu medalju osvojile su pred punim gledalištem, a primile je iz ruku općinskog načelnika Željka Lambaše.



Sportskom slavlju pridružili su se – punim srcem – načelnik Općine Željko Lambaša i ravnateljica Škole Tanja Stanković

## Najbolji u sportu

Sportaš: Alessandro Vidić, 8.a

Sportašica: Dina Perić, 8.c

## Projekti

u školskoj godini 2009/2010.

### Tajna grobničkog škabelina Ivan Brdar Grobniški

### Mediterranski vrt i eko učionica

Prvi dio projekta Tajna grobničkog škabelina, Grobnička slikovnica, u cjelini je realiziran njenim izlaskom iz tiska u svibnju ove godine. U ovoj prigodi Škola zahvaljuje sponzorima Društvo naša djeca «Čavle», Erste banci i Općini Čavle.

Dva sljedeća projekta ostvarena su u cjelini. Škola zahvaljuje svima koji su doprinijeli njihovoj uspješnoj realizaciji. O projektu «Ivan Brdar Grobniški» sve možete pročitati na 6. stranici ove Gmajne, a u svezi projekta «Mediterranski vrt i učionica», Škola osobito zahvaljuje učiteljici Ivani Manjgotić, roditeljima Silvani Demark, Tanji Brigović, Đurđici Fućak, Hrvoju Srića i Radmili Milardović, te KD-u «Čavle».

## IN MEMORIAM

## Josipa Arko

U utorak, 7. lipnja 2010. godine, preminula je nakon teške bolesti profesorica matematike i fizike u OŠ «Čavle» Josipa Arko. Rođena je u Rijeci 1950. godine. Osnovnu školu i Gimnaziju «Mirko Lenac» u Rijeci završila je 1969. godine. diplomirala je na Pedagoškoj akademiji 1972. prvo radno mjesto bilo joj je u OŠ «I. Č. Beli» na Zametu. Od 1973. pa do današnjih dana radila je u OŠ «Čavle».

Što reći u trenutku rastanka?

Bila si vedra, skromna i otvorena za sve oblike suradnje, nezamjenjiva mati Sanji i Vanji, draga sestra i supruga, naša nezaboravna prijateljica i kolegica. Sve to punog srce. Ima ljudi koji daju s radošću, ti si bila jedna od njih. Koji plijene vedrinom, iskrenošću, životnim optimizmom, i to si znala. Postali si dio nas, postala si naša Buba, jer ljudima je teško ugoditi, ali i u tome si uspijevala.

Predanim učiteljskim radom obogatila si i odgojila mnoge generacije, podarila osmijeh na brojna dječja lica i unijela radost u brojne obitelji. Uvijek si govorila da struka i ljubav prema djeci nisu odijeljene strogim granicama.

U zvijezdama je bilo zapisano da odeš ranije od nas, no ipak nam se čini da smo zajedno s tobom izgubili važnu bitku. Ali čovjek mora znati kada je završilo jedno razdoblje života i započelo drugo. Na svom putu nisi sama. Zajedno s tvojim najmilijima čuvat ćemo uspomenu na tvoj glas, djelo i dragi lik.

Hvala ti, Buba, još jednom na svemu. Počivala u miru.

Učenci i djelatnici OŠ «Čavle»



# Dvije mlikarice na Rebri

Ovogodišnja proslava Dana matere mlikarice na Rebri, kod kapelice Poklon križu, održana je 6. lipnja s početkom u 18.00 sati. Ova tradicionalna proslava imala je i tradicionalan program, koncelebriranu misu koju je predvodio vlč. Sanjin Francetić, zanimljiv kulturno-umjetnički program i ugodan domjenak na Hrastenici. I tradicionalno okupila mnoštvo poštovatelja lika i djela matere mlikarice, povijesnog simbola Grobnišćine i simbola cijelog niza općeljudskih vrijednosti. No, ove godine u proslavu je ugrađen još jedan snažan element.

To je petminutno uprizorenje dviju matera mlikarica, kojeg su besprijekorno izvele Miljenka Čargonja i Nidija Filipović, što je potvrdio i snažan aplauz svih nazočnih.



**Miljenka Čargonja i Nidija Filipović - Prvi nastup oduševio Rebru**

## BILJEŠKE

*Budeš li mogao potpuno uživati male stvari, prebivat ćeš u vrtu punom sreće. (Phil Bosmans)*

### Tradicija u tradiciji

Grobnički su dondolaši oživjeli, na samom početku ovog stoljeća, jednu sjajnu grobničku tradiciju. Premda uz visoke decibele oslobođenih zvona, to su učinili gotovo nečujno. Tada je sve krenulo urnebesno uspješno, prepoznatljivo, nezaobilazno, moćno. Kao i sve što ima dobar temelj i potencijal rasta. Stoga je u krilu ove tradicije vrlo brzo nastala i jedna nova, s drugom, ali jednako potrebnom svrhom.

**Proljetni piknik neposrednog druženja, ove godine održan koncem travnja u Lukežima, gdje «namesto zvonih zvoni smih».**

### Igre oko općina

Već duže vremena u javnost dopiru glasovi o nužnosti smanjenja broja jedinica lokalne samouprave - gradova i općina. Kao kriterij smanjivanja najprije se isticao razuman udjel troškova uprave u proračunu, a potom veličina koja omogućava razvoj. Mogućnost okrupnjavanja spominjala se i na svečanoj sjednici čavjanskog Općinskog vijeća, održanoj povodom ovogodišnjeg Dana Općine. Teško je reći kako bi Općina Čavle mogla proći u eventualnim budućim preslagivanjima.

No izvjesno je da za njeno okrupnjavanje izvan područja Grobnišćine ne postoje ni ekonomski ni razvojni razlozi.

### Veliko ime Ivan Brdar

U prvoj polovici ove godine OŠ «Čavle» je realizirala veliki projekt predstavljanja lika i djela Ivana Brdara, dok je u Knjižnici Čavle bila postavljena izložba njegovih slika, te upriličena večer na kojoj su nas njegove kćeri, Adela Rački i Elza Simčić, provele kroz njegov život i stvaralaštvo. Školska mladost nam je poručila – njegovim riječima: «Ne hjustajmo va tujinu, leh čuvajmo svoj koren, jezik i starinu», izložba njegovih slika nam je dočarala, s jedne strane njegovu umjetničku dušu, a s druge strane bogatstvo i ljepotu njegova zavičaja.

Dok u nama njegove kćeri Adela i Elza otkrile čovjeka koji je disao i slavio – u ritmu svog vremena – tradiciju i krajolik svoje Grobnišćine.

### Feralov sinjal

U Dražicama je 15. svibnja ove godine održana, pod pokroviteljstvom općina Jelenje i Čavle, njihovih turističkih zajednica i PIK-a iz Rijeke, prva manifestacija pod nazivom «Feral ki je pustil sinjal, na spomen mlikarici». Premda je bogat kulturni, tradicijski i marketinški program zbog kiše održan u zatvorenom prostoru dražičkog Doma kulture umjesto na Trgu mlikarice, pored njenog spomenika, manifestacija je imala odličan odaziv i odjek.

**Zahvaljujući oduševljenom sudjelovanju predstavnika svih generacija. Od bivših mlikarica do vrtičkih mališana.**

### Neumorni pobjednik

Koncem mjeseca travnja ove godine u Dražicama je održan 17. dječji festival «Grobnički tići kantaju». Petnaest grobničkih tića pjevalo je hrvatske narodne pjesme koje je glazbena urednica Festivala Doretea Štifanić Mislej izdvojila iz starih pjesmarica. Najbolji među starijim tićima bio je, po ocjeni stručnog žirija i mjerodavne publike, Daniel Šimek s pjesmom «Protuletje nam dohaja».

Dakle ponovo, peti put zaredom, neumorni pobjednik Daniel.

Zabilježio: **Z. Kurtović**



**Daniel Šimek - Tek peta pobjeda**

RAZGOVOR: JASMINKA ŽEŽELIĆ, četvrta padobranka na prvoj postaji Svjetskog kupa na Grobničkom polju

# Grobničanka u svjetskom vrhu

Među brojnim adrenalinskim sportovima padobranstvo je u samom vrhu. No ono se danas može uvrstiti i među najsigurnije sportove. S druge strane, ljudi se i boje visina i vole ih. Primjerice, boje se pogledati s visokog tornja, ali vole visok društveni položaj. Padobranstvo, međutim, uključuje i visine i nizine; za svaki skok s visine treba se popeći visoko.

Tako se penje i skače i na području naše Općine, na Grobničkom polju. Tu se priređuju i velika natjecanja u kojima sudjeluju i naši mještani, i na kojima ostvaruju zapažene rezultate. Najnoviji veliki uspjeh ostvarila je, koncem svibnja ove godine, naša sumještanka Jasminka Žeželić; bila je četvrta padobranka na prvoj stanici natjecanja za Svjetski kup.

Tim povodom razgovaramo s Jasminkom, o tajnama padobranstva.

## Sve se događalo spontano

**Nedavno ste izjavili da ste počeli skakati iz znatizlje. No to ipak nije obična znatizlja. Koliko je u njoj bilo straha, a koliko hrabrosti?**

- Naravno, na samom početku je bilo malo treme, ali samo one pozitivne, koja se vrlo brzo pretvori u zadovoljstvo. Neobičan prirodni okoliš vrlo brzo sam počela doživljavati kao neobično privlačan i zanimljiv okoliš. No, to se nije dogodilo slučajno. Kako volim sudjelovati u svemu što obogaćuje život na zdrav, lijep i uzbuđujući način, probala sam više različitih sportova i na kraju najviše mogućnosti za takvo sudjelovanje otkrila u padobranstvu.

Nakon toga sve se počelo odvijati spontano, disciplina u treninzima, guštanje u skokovima, uzbuđenja u sportskim natjecanjima...

**Ima li Vaša profesija neke veze s vašim sportom? I kako usklađujete svoje profesionalne i svoje sportske obveze?**

- Završila sam ekonomsku školu, a radim kao voditelj jedne trgovine u Rijeci. Između svoje profesije i sporta kojim se bavim ne vidim neke posebne sličnosti. Padobranstvo više doživljavam kao dopunu svim ostalim obvezama, kontaktima i odnosima. U ovo se onda uklapa i usklađivanje obveza prema profesiji i obveza prema sportu. S kolegicom na poslu dogovaram sve, uz puno razumijevanje vodstva tvrtke, i punu podršku obitelji.

Sve je to potrebno, i bez svega toga ne bih mogla. No, kao da i sve to dolazi nekako spontano, kao normalna posljedica mog odnosa prema svemu.



Padobranstvo nije ekstremni sport, već jedan od najsigurnijih. Oprema je savršeno sigurna i podliježe redovnim tehničkim provjerama

## Užitak u svakom trenutku

**Što Vama osobno padobranstvo pruža osim draži samih skokova, i što možete poručiti mladima koji mu se žele posvetiti?**

- Padobranstvo mi pruža, prije svega, veliko zadovoljstvo. Svaki slobodni trenutak ispunjavam aktivnim sudjelovanjem u onom što volim. Zbog toga je u padobranstvu sve lijepo, pa i zajedničke strepnje za lijepo vrijeme i osobni fizički napori. Pritom ono omogućuje, s jedne strane «trening» odgovornosti, discipline i koncentracije, a s druge strane putovanja i upoznavanje novih ljudi, zemalja i samih sebe. I sve to uvijek u druženju s ljudima sličnih sklonosti i interesa, u ozračju suradnje i povjerenja.

Dakle, svima koji žele takvo ozračje poručujem da se uključe u PK «Krila Kvarnera», na našem Grobničkom polju.

**Tko se i na koji način može uključiti u Klub, i što treba posjedovati budući član?**

- Donja dobna granica je 16 godina, a gornja nije određena. Pritom postoje tri kategorije; juniori od 16 do 23 godine, seniori od 23 do 50 godina, te master kategorija iznad 50 godina. Za uključivanje u ovaj neobično zanimljiv i lijep sport potrebno je liječničko uvjerenje od ovlaštenog liječnika i tečaj padobranstva kojeg već niz godina zajednički organiziraju Općina Čavle i PK «Krila Kvarnera». A za samu prijavu dovoljno je doći na grobnički Aerodrom, tu smo svaki vikend.

I na kraju, valja istaći da padobranstvo nije ekstremni sport, već jedan od najsigurnijih. Oprema je savršeno sigurna i podliježe redovnim tehničkim provjerama.

Razgovara: **Z. Kurtović**

## NK GROBNIČAN

### Najbolji u regiji

Drugu sezonu u višem rangu natjecanja, Trećoj HNL-i, NK Grobničan je zaključio visokim četvrtim mjestom. Time je nastavio sjajan niz. Prethodne sezone plasirao se u viši rang, prošle je osvojio dvanaesto, a ove četvrto mjesto među 18 klubova.

Iz ove sezone izdvajamo dva postignuća. Prvo, u svojoj ligi Grobničan je najbolje plasirani klub u regiji. I drugo, na svom terenu, u Mavrincima, bio je gotovo nepobjediv, izgubio je samo jednu utakmicu. Čestitamo i želimo još bolju novu sezonu.

## AUTOMOTODROM GROBNIK

### Utrka sezone



Automotodrom Grobnik bio je domaćin, od 18. do 20. lipnja, najboljih svjetskih vozača motocikla s prikolicom. Pokrovitelj utrke bio je predsjednik RH Ivo Josipović, a pobijedio je Britanac Tim Reeves.

No važnu pobjedu na ovoj svjetskoj smotri ostvarili su i organizatori MK «Kvarner» i Automotodrom Grobnik, te TZ Čavle koja je priredila «Gastro etno kutak Grobnišćine», uz pratnju klape Grobnik i ostalih Mikovaca.

**Z. K.**



FESTIVAL MELODIJE ISTRE I KVARNERA 2010.

# Na Grobniku najbolji "Grobnik"

Ovogodišnja mikovska karavana, četrdeseta od 1964. godine, krenula je iz Čavala. Kako početak i kraj uvijek i u svemu privlače najveću pozornost, možemo reći da je Čavlima pripala čast otvaranja ovog jedinstvenog, a u neku ruku i jubilarnog putujućeg festivala. No isto tako možemo reći, s obzirom na ostvarenu ukupnu razinu prve večeri, da je i MIK počašćen.

Time je samo potvrđeno uzajamno darivanje MIK-a i Čavala.

Otvorenje je bilo tradicionalno svečano i zanimljivo. A tradicionalno visok štimung u punoj dvorani Doma kulture potvrdio je sve ranije godine obostrane ljubavi, i dodatno je učvrstio. Tome nizu treba pridodati i tradicionalno zapažen doprinos grobničkih glazbenika kvaliteti i uspjehu Festivala. Na ovogodišnjem MIK-u sudjelovali su u kreiranju ili izvođenju pet skladbi, od ukupno dvadeset.

Dakle, svaka četvrta glazba u sebi nosi i osobit grobnički štih.

Klupa Grobnik nastupila je samostalno s pjesmom «Mene zove plavo more», te jedan put u pratnji Tamare Brusić s pjesmom «Nigdi nij lipo ko doma» i drugi put u pratnji Lidije Bačić s pjesmom «Ne govori da san ti jedina». Vlasta Juretić napisala je tekst za dvije pjesme, «Tribaš mi» u izvedbi Monike Petrov i «Najboje leto» u izvedbi Ibrice Jusića. Glazbu za ovu potonju pjesmu napisao je Vinko Škaron.

Uvjerljivo najviše glasova (221) čavjanska je publika dala čavjanskoj klupi «Grobnik». Drugo mjesto osvojila je paška klupa Sol (142 glasa), a treće Alen Polić s VIS-om «Jabuka» (78 glasova).

Z. K.

Pobjednici - sve ostalo govori slika



***Bliskim vezama MIK-a i Čavala treba pridodati i tradicionalno zapažen doprinos grobničkih glazbenika kvaliteti i uspjehu Festivala. Na ovogodišnjem MIK-u sudjelovali su, na neki način, u pet od ukupno 20 melodija***

IN MEMORIAM

## Zdravko Juričić Vido

U prošloj *Gmajni* objavili smo ime Zdravko Juričić Vido uz dodjelu općinskih godišnjih nagrada. I njegovu sliku iz mladih dana, uz ime Duo sa Kvarnera, u kojem se počela kovati njegova nagrada za životno djelo. Na dodjeli nagrada u atriju Kaštela samo se dobitnik nagrade za životno djelo nije popeo na binu, već mu je ona uručena dok je sjedio među sudionicima svečane sjednice Općinskog vijeća Čavle, u publici.

Čovjek bine svoju je nagradu primio među publikom.

Kratko vrijeme iza toga Zdravko Juričić Vido napušta i svoju publiku. No samo fizički. Ostaju plodovi njegova života, i bogate glazbene karijere. Ostaje i njegovo ime zapisano u povijest njegova kraja. Slavuj s Kvarnera i predani glazbeni djelatnik Čavala i Grobnišćine više se neće penjati na bine i uzimati mikrofon u ruke.

Ali ostaju duboki tragovi, sjećanja i zahvalnost.

Z. K.

FESTIVAL GROBNIČKA SKALA 2010.

## Poziv skladateljima

Natječaj za nove skladbe za Festival Grobnička skala 2010. otvoren je sredinom mjeseca lipnja i trajati će do 1. rujna.

Prijava treba sadržavati demo snimku skladbe, tekst na jednoj od čakavica s potpisom autora i ispis melodijske linije s označenim harmonijama, a dostavlja se na adresu: Festival Grobnička skala 2010., Grad Grobnik 1, 51.219 Čavle

**Mail:**  
grobnik.katedra@grobnik-katedra.hr



IZBOR NOVIH KNJIGA

## Povijesni roman

Povijesni romani čija se radnja temelji na povijesnim događajima ili osobama, a sve ostalo je plod autorove mašte, imaju svoju vjernu publiku. Ako se ponekad pitate kako je izgledao život u doba u kojem se putovalo mjesecima u svijetu bez mobitela i računala, ako želite uroniti u jedan svijet drugačiji od današnjeg, pročitajte nešto od predloženog.

**PILATOVA ŽENA** – May, A.

Kroz portret glavne junakinje romana – Pilatove žene Klaudije, čiji život oblikuju strast, nasilje i intrige, autorica plastično dočarava sliku Rimskog carstva u vrijeme Isusova života.

**MOLIM TE, ZAPIŠI** – Imamović, Jasmin

Poetični roman o bosanskoj povijesti od vremena Stjepana II. Kotromanića pisan u prvom licu nalazi uporište u dokumentima, kronikama i stećcima.

**AZ** – Horvat, Jasna

Roman u kojem je autorica nastojala osvijetliti život i likove apostola staroslavenske jezične liturgije i pismenosti – sv. Ćirila (Konstantina Solunjanina) i sv. Metoda, kao i proces oblikovanja glagoljskog pisma. Roman će zbog svoje višeslojnosti biti privlačan različitim čitalačkim skupinama: studentima iz obrazovnih razloga, poklonicima povijesti, ali i ljubiteljima analiziranja ljudskih strasti, kao i svim zaljubljenicima pradavnog, hrvatskog pisma – glagoljice.

**KRISTINA, LAVRANSOVA KĆI** – Undset, Sigrid

Srednjovjekovna saga u tri sveska u kojem autorica vrsnim književnim umijećem oslikava psihološku dubinu svojih likova i zorno predočuje okolnosti onodobnog života. Za ovo je djelo autorica dobila Nobelovu nagradu.

**BALDASSAROVA ODISEJA** – Maalouf, Amin

Krenuvši na put, godine 1665., pripovjedač ove priče, Baldassar Embriaco, trgovac rijetkim predmetima, u potrazi je za izvjesnom knjigom za koju se drži da skriva spas za svijet koji je pred uništenjem... Tijekom svoje odiseje susreće se sa strahom, prijevarom i razočarenjem, ali i s ljubavlju.

IN MEMORIAM

### Lujo Margetić

Lujo Margetić je rođen u Donjoj Stubici 1920. godine. Bio je istaknuti pravni povjesničar, profesor Pravnog fakulteta u Rijeci, hrvatski akademik. I velik čovjek, koji je svoje veliko znanje i veliku energiju darivao svim ljudima, ustanovama i zajednicama. Objavio je oko 50 knjiga i preko 400 znanstvenih radova. Bio je i predan i plodan istraživač grobničke povijesti, u sklopu Tragova, znakova i smjerokaza Katedre čakavskog sabora Grobnišćine.

U uzajamno potrebnom i sretnom susretu.

Akademik Lujo Margetić je imao i grobničke korijene, pa je time njegova znanstvena djelatnost bila usmjerena i u povijest njegovih predaka. Kao po nekoj skrivenoj crti sudbine, istodobno njegove osobne i njegovih suradnika na Grobnišćini. A može se to razumjeti – u određenom smislu – i kao neki skriveni projekt u kojem je Lujo svojoj Grobnišćini uzvraćao upravo onim darom i upravo onom predanošću što ih je primio od svoje Grobnišćine.

No za ovu prigodu ostaje samo ova riječ: Hvala!

Z.K.



Gordana Gržetić s gitaristima  
Gabrijelom i Rafaelom Pokrajac

## Večeri sjećanja i poezije

Naša Knjižnica je 7. svibnja priredila Večer sjećanja na Ivana Brdara Grobniškog, a 4. lipnja Večer poezije Antona Mavrince Filonova.

Život, stvaralaštvo i poeziju Ivana Brdara predstavile su njegove dvije kćeri, Adela Rački i Elza Simčić, a Antona Mavrince Filonova njegova kćer Gordana Gržetić

**SPQR** (serija krimića iz starog Rima) - Roberts, John Maddox

U knjigama Kraljev gambit, Katilinina urota, Oskvrnuće, Hram muza i Saturnalije glavni junak Decije Cecilije Metel Mlađi, detektiv amater, razotkriva ubojstva i spletke u starom Rimu. U Saturnalijama donosi povijesno utemeljen prokaz posljednjih dana Republike vješto ispreplećući stvarne i izmišljene ličnosti u duhovitom i napetom krimiću.

**JANJIČARSKO STABLO** – Goodwin, J.

Autor je nakon mnogogodišnjih istraživanja uspio više nego uvjerljivo rekonstruirati život u Istanbulu prve polovice 19. stoljeća u ovoj žanrovskoj mješavini trilera, krimića, avanturističkog i nadasve povijesnog romana.

**ZALJUBLJENA PEONIJA** – See, Lisa

Kompleksna povijesna tapiserija koja oslikava tragičnu ljubav u kontekstu kineske dinastičke povijesti, tradicijske kulture i intimnih priča iz ženskih odaja.

**ČETIRI GODIŠNJA DOBA** – Corona, L. (roman o Vivaldijevoj Veneciji)

U ovom raskošnom povijesnom romanu, utemeljenom djelimično na historijskim činjenicama, autorica oživljuje likove dviju sestara glazbenica, koje su svoje glazbeno umijeće izgradile u samostanu Pieta u Veneciji te ga nadogradile zahvaljujući jednom od najslavnijih baroknih skladatelja i violinista, Antonija Vivaldija.

Jadranka Fućak





## Kreda na ploči života

- Glazba izražava ono što se ne može reći, a o čemu je nemoguće šutjeti. (V. Hugo)
- Glazba je kreda na ploči života. Bez nje sve je prazna tabla. (L. Carter)
- Glazba oplođuje klice kreposti koje čovjek nosi u srcu. (Konfucije)
- Pisati o glazbi jednako je što i plesati o arhitekturi. (F. Zappa)
- Vino i glazba razgaljuju srce. (Sirah, 40,20)
- Glazbenik vam može pjevati o ritmu koji je u cijelom svemiru, ali vam ne može dati uho koje hvata ritam, ni glas koji ga održava. (K. Gibran)



## Dvije šale

### Jedinice

**Otac:** Već znam, imaš sve jedinice.

**Sin:** Nije točno, glazbeni imam pet.

**Otac:** Kako te nije sram, sve jedinice a ti još pjevaš.

### Odluka

**Sin:** Kad odrastem želim biti glazbenik.

**Majka:** Odluči se, ne možeš i jedno i drugo.

## Nagradno pitanje

S kojom je pjesmom klapa «Grobnik» pobijedila na ovogodišnjem MIK-u u Čavlima?

1. Niš ni boje od palente kompirice
2. Tu je jubav moja
3. Mene zove plavo more

**Nagrada za svaki točan (i netočan) odgovor:**

Besplatno slušanje svih pjesama klapa «Grobnik» na svim radio i TV postajama

Otkrijte odgovor



## Glazbenici su arhitekti raja.

(B. McFerrin)

ANEGDOTA



## Amadeusov savjet

Jedan je bogati otac doveo 15-godišnjeg sina k Mozartu da ga posluša i posavjetuje kako će najbrže napredovati u glazbi.

- Ima vremena za dečka, neka samo tako nastavi, rekao je glazbeni genije radoznom ocu nakon što je poslušao svirku.

- Ali vi ste već s četiri godini napisali operu, burno je reagirao otac.

- Istina, samo moj otac nije nikog pitao za savjet, mirno je odvratio Mozart.



## Nietzsche o glazbi

*Bez glazbe život bi bio pogreška.*



*U glazbi strasti uživaju same u sebi.*

BAJKA

## Tanac

Da se j niki čovik kasno vrnjal doma. Njega nikad ni bilo ničesa strah. Kako j lipo fujkal, okol njega su se storile ženske se va belih hajah. Okol njega su tancale. Ta čovik je bil jako vesel da su oko njega te lipe ženske pa j i on tancal š njimi. Kad je pa došal doma pred vrata, bil je vas zatečen i ni mogal proč čez vrata.

(GZ, br.1.)

Pripremio: Z

# Nagrade

Gmajna br. 22.

## Prva nagrada

**Elvira Ban**

**Jelićeva 13, Rijeka**

*Večera za dvije osobe u jednom od grobničkih restorana*

## Druga nagrada

**Dino Dujmić**

**Buzdohanj 95, Čavle**

*Dvije pizze i dva pića u Pizzeriji Pina, Krasica 203 b (kod malonogometnog i tenis terena)*

## Treća nagrada

**Anita zaharija**

**Podhum 305/3, Dražice**

*Glazbena slikovnica*

*Vidov san*

# Nagrade

za križaljku u ovom broju Gmajne

## Prva nagrada

*Večera za dvije osobe u jednom od grobničkih restorana*

## Druga nagrada

**CD MIK 2010**

## Treća nagrada

*Majica festivala palente i sira*

Kuvertu s kuponom pošaljite do 10. kolovoza na adresu:

**Općinsko glasilo Gmajna**

(za nagradnu križaljku)

**Čavle 206, 51219 Čavle, ili**

**ubacite u sandučić**

kod ulaza u upravni odjel Općine

RJEŠENJE KRIŽALJKE (osoba sa slike)

(Ime i prezime)

(Adresa)



# Nagradna križaljka

AUTOR Z. K.	ODRŽAVA SE U KAŠTELU I OMISLU OD 25. VI DO 3. VII	PRIOPĆITI, OBAVIJESTITI (GROBN)	ŽELJEZNI OKOV NA OKVIRU VRATA, PANT (MN)	KRISTALIČI LEDA NA TRAVI	JEFTINA (GROBN)	POLET, ZANOS	GMAJNA	JEDNOZNA- MENKASTI BROJ	DIO KOPNA PRUŽEN U MORE
UKRASNI PORUB (GROBN, MN)							KRATICA ZA OREGON DIKTATOR AMIN		
EVANĀELIST (GROBN)									
PJEVA SE POD PROZOROM DJEVOJKE									ZNAK ZA KISIK
TRČANJE				ŠTIMUNG (TAL) DJEVOJKA (GROBN)					
ZATIM, NADALJE (LAT)									
OSOBNA ZAMJENICA			AUSTRIJA OPROSTITI (GROBN)						
KORALJNI OTOK									
RIMSKI BROJ 50		TEK (GROBN) MJERA ZA POVRŠINU							
NEKOLIKO, MALO (GROBN)				DIREKTOR FPT-a (NA SLICI)					
MUŠKO IME									
ČETVRTO SLOVO ABECEDA		SVIJSKO PRVENSTVO MORAL							
ŽENSKO IME					UPOZORAVATI, DOJAVLJIVATI (GROBN)	OBUVA SE NA NOGE	GMAJNA	NAGLAŠEN	OSTVARIV, PRAKTIČAN
PROSTIRKA ISPRED VRATA							MJERA ZA POVRŠINU ZNAK ZA NIKAL		
KOJA ŽELI DOBITI SVE GOTOVO (MN)									
TENISKI SAVEZ			SITNA MORSKA RIBA MAZURIJ						
MEĐUNARODNA KRATICA ZA ISTOK		ZAŠTITNICA UMJETNOSTI 25. SLOVO					5. I 16. SLOVO ABECEDA ITALIJA		
JER (GROBN)			DALMATINSKO ŽENSKO IME 16. I 2. SLOVO						
ZNAK ZA TRITIJ		NOVAČENJE (GROBN) VULKAN NA SICILIJ					26. I 19. SLOVO ABECEDA SIJEME (GROBN)		
MJESTO ŠTOVANJA MATERE MLIKARICE						ZNAK ZA SICILIJ			TURSKI DOSTOJANST- VENIK
KRATICA ZA ATMOSFERA			IVO TIJARDOVIĆ IRIDIJ			ŽENSKO IME 27. I 26. SLOVO ABECEDA			
GMAJNA	POVIJESNI GRADIĆ KOD ZADRA ZNAK ZA KALUJ				GRAD U ISTRI DUŠIK				
IZOLIRAN BORAVAK SPORTAŠA									





## Općina Čavle

**Općinski načelnik**  
Željko Lambaša

**Zamjenik općinskog načelnika**  
Ivan Kruljac

**Predsjednik Općinskog vijeća**  
Josip Čargonja

**Adresa**  
51219 Čavle, Čavle 206

**Telefon**  
208-300, 208-310

**Fax**  
208-311

**Internet**  
www.cavle.hr

**Dan Općine**  
1. svibanj (parne godine),  
24. kolovoz (neparne godine)

## Važniji telefoni

### Zdravstvene ordinacije:

- Za odrasle: 259-624  
(Lučić M.), 259-868 (Linić V.)
- Za djecu: 259-644, 250-111
- Zubar: 259-527

**Ljekarna:** 250-466

**Župni ured:** 259-638 (Cernik),  
250-150 (Grobnik)

**Matični ured Čavle:** 259-512

**Knižnica Čavle:** 208-313

### Osnovna škola

- Čavle: 259-169, 259-570
- Grad Grobnik: 296-774

**Dječji vrtić «Čavlić»:** 259-513

**DVD Čavle:** 250-285

**Dimnjačar:** 549-080

**Pogrebne usluge:** 098/257-900

## Upravni odjel

**Pročelnica:** Hedviga Sinko

### Uredovno vrijeme:

- 8.30 – 11.00 (ponedjeljak, srijeda, petak)
- 9.00 – 11.00 i 13.00 – 17.00 (utorak)

## OPĆINA ČAVLE



### KD «Čavle» d.o.o.

**Adresa:** 51219 Čavle  
Podčudnić 109

**Tel:** 545-313, 545-314,

**E-mail**  
komunalno.drustvo.cavle@ri.t-com.hr

**Direktor:** Igor Ban

## Stanovništvo i površina

	St.	Km <sup>2</sup>
<b>Buzdohanj</b>	1.311	2,44
<b>Cernik</b>	1.344	2
<b>Čavle</b>	1.248	2,61
<b>Grobnik</b>	382	3,61
<b>Ilovik</b>	14	0,24
<b>Mavrinci</b>	999	10,35
<b>Podčudnić</b>	464	1,05
<b>Podrvanj</b>	426	0,79
<b>Soboli</b>	198	59,67
<b>Zastenice</b>	363	1,41
<b>Općina Čavle</b>	<b>6.749</b>	<b>84,21</b>

## STANOVNIŠTVO

### Rođeni

(Od 14.04. do 01.06.)

**Travanj:** Marta Kosta; Mavrinci (05. 03.)  
Matea Bukša, Mavrinci (29. 03.)  
Lea Mohorić, Buzdohanj  
Lana Blažević, Čavle  
Rena Vlašić, Čavle  
Nikola Vlašić, Cernik  
Lucas Batistić, Cernik

**Svibanj:** Tea Podpečan, Cernik  
Lucija Miljak, Buzdohanj  
Matko Miljak, Podrvanj  
Ana Pavlič, Čavle  
Kanita Jahić, Mavrinci  
Katja Ljubobratović, Cernik  
Roman Šubat, Čavle

**Lipanj:** Lana Glad, Kosorci

### Vjenčani

(od 16.04. do 19.06.)

**Travanj:**  
Bernard Kozić i Marija Đurić  
Nenad Lucić i Vanja Broznić  
Nikola Bilen i Valentina Čaval  
Kristijan Matejčić i Marijana Mrkobrad  
Mate Zurak i Adriana Đurić  
Neven Haskić i Monika Čargonja

**Svibanj:**  
Elvir Demirović i Jasmina Dolovac  
Renato Reljac i Dinka Franović  
Josip Sušec i Maja Crnjak  
Mladen Černeka i Veronika Zebić  
Saša Ban i Đurđica Bek

**Lipanj:**  
Saša Vučinić i Silvija Rožić

### Preminuli

(od 05.05. do 17.06.)

#### Svibanj:

Marijan Fak, Soboli  
Stanko Frlan, Podčudnić  
Josip Milardović, Mavrinci  
Zdravko Juričić, Čavle  
Silvano Mijatović, Čavle

#### Lipanj:

Ante Čargonja, Grobnik  
Josipa Arko, Podrvanj  
Željko Colnar, Zastenice  
Marija Miculinić, Mavrinci

### Napomena

Podaci obuhvaćaju:

- (1) rođenu djecu s prebivalištem u Općini Čavle,
- (2) vjenčane u župnim crkvama i u matičnom uredu Općine Čavle od kojih barem jedan ima prebivalište u ovoj Općini i
- (3) preminule koji su imali prebivalište i koji su umrli na području Općine Čavle.

LETO VA KAŠTELU  
2010.

# Program



- 11.06. petak** **Grad Grobnik** – Galerija suvremene umjetnosti: GRAND TOUR - OTVARANJE VELIKE LJETNE IZLOŽBE LIKOVNIH RADOVA – izlažu 22 umjetnika iz Italije, Španjolske, Njemačke, Meksika i Kolumbije
- 24.06. četvrtak** **Grad Grobnik**-Beogradsko dramsko kazalište: Igra parova
- 25.06. petak** Omišalj: FESTIVAL PUČKOG TEATRA OMIŠALJ/GROBNIK 2010. – OTVARANJE – Beogradsko dramsko pozorište: Igra parova
- 26.06. subota** **Grad Grobnik** - FPT – ZKMaribor: Stand-up Muca maca, bez dlake na jeziku
- 27.06. nedjelja** Omišalj - FPT G.P. Gradiška: Neke djevojke
- 28.06. ponedjeljak** **Grad Grobnik** - FPT, G.P. Jazavac: Gavrilo
- 29.06. utorak** Omišalj - FPT, Zuhra i Enis: Od E do Z
- 30.06. srijeda** **Grad Grobnik** - FPT, Željko Vukmirica: J.B. Tito, vanredna sednica
- 01.07. četvrtak** Omišalj - FPT, HNK Varaždin: Vrak, mrak i seljo beljo
- 02.07. petak** **Grad Grobnik** - FPT, GKM Split: „predstava Hamleta u Mrduši donjoj
- 03.07. subota** **Grad Grobnik** - ceremonijal zatvaranja FPT: dodjela nagrada, koncert Septica
- 04.07. nedjelja** **Grad Grobnik** - Zuhra i Enis: Od E do Z
- 09.07. petak** **Grad Grobnik** - Buzetski pučki teatar: Ki gore, ki dole koku van iz Europe, kom.
- 10.07. subota** **Grad Grobnik** - Antonela Malis i gitarista Goran Listeš: Canzone napoletana
- 16.07. petak** **Grad Grobnik** - koncert Limene glazbe Spinčići
- 17.07. subota** **Grad Grobnik** - Lidija Bačić, klapa Grobnik, Mario Lipovšek Battifiacca, Mirjana Bobuš, Tamara Brusić, Voljen Grbac... koncert
- 18.07. nedjelja** Ariana Čulina Za EU spremni –stojeća monokomedija –
- 23.07. petak** **Grad Grobnik** - Zijah Sokolović: Kobajagi donijela me roda
- 24.07. subota** **Grad Grobnik** - Ženski zbor Korezin, koncert
- 25.07. nedjelja** **Grad Grobnik** - Romeo i Julija i Burek - Otvorena scena Belveder
- 30.07. petak** **Grad Grobnik** - SUSRETI KLAPA GROBNIK 2010. - 9. grobnički susret klapa
- 31.07. subota** **Grad Grobnik** - SUSRETI KLAPA GROBNIK 2010. - 9.grobnički susret klapa

**Sve predstave počinju u 21:00 sat**  
**U slučaju lošeg vremena održavaju se u Domu Čavle**

## IZLOŽBA GRAND TOUR U GALERIJI SUVREMENE UMJETNOSTI

22 autora iz Italije, Španjolske, Njemačke, Austrije, Meksika i Kolumbije od 11.6 do 10. 09. 2010: ponedjeljkom, utorakom, srijedom i četvrtkom od 10,00 do 13,00 petkom, subotom i nedjeljom od 18,00 do 20,00.