

Izvan okvira — radionica suvremene fotografije

trajanje: od 21. kolovoza do 4. rujna 2020.

mentor: Karlo Čargonja



O radionici:

Na fotografskoj radionici *Izvan okvira* glavna tema je upoznavanje Grobničkog kraja. Kroz medij fotografije polaznici će preispitivati sebe i njihov odnos prema okolini u kojoj žive. Posebna pažnja posvetiti će se tome kako povezati fotografije u cjelinu, kakvu vrijednost fotografiji dodaje tekst i kako fotografski projekt kao cjelina komunicira s publikom. Kao rezultat ove radionice biti će pripremljena izložba na kojoj će biti predstavljeni završni projekti svih polaznika, te će publici biti ponuđen pogled na Grobnički kraj kakav do sada možda nisu doživjeli.

Radionica će se sastojati od predavanja o fotografiji i fotografskih vježbi. Sudionici će nakon uvodnog dijela dobiti zadatke za samostalni rad. Prilikom analize radova svakoj pojedinoj fotografiji pristupiti će se na detaljan i temeljit način (poput odabira kadra, rasporeda elemenata na fotografiji, bojama, osjećaju koji ona prenosi itd.). Pričati će se o tome na koji način osnažiti ideju i u kojem je smjeru razvijati te na kraju kompletirati. Polaznici će sudjelovati u cijelom procesu, od ideje i njene razrade do postavljanja izložbe.

Raspored termina:

Petak, 21.8. (18-20.30h) — Uvodno predavanje o vizualnoj komunikaciji i fotografskim projektima kao cjelini

Subota, 22.8. (16-19.30h) — Fotografske vježbe

Srijeda, 26.8. (18-20.30h) — Analiza fotografija polaznika radionice i usmjeravanje

Petak, 28.8. (18-20.30h) — Analiza fotografija polaznika radionice i predavanje o različitim načinima prezentacije

Srijeda, 2.9. (18-20.30h) — Završni odabir fotografija i načina prezentacije te priprema odabranih fotografija za printanje

Petak, 4.9. (17-19h) — Postavljanje izložbe

Petak, 4.9. (19.30h) — Otvorenje izložbe

O mentoru:

Karlo Čargonja rođen je 1987. godine u Rijeci. Fotografijom se intenzivnije počeo baviti u srednjoj školi.

Godine 2013. prijavljuje se na radionicu fotografije mentora Saše Kralja. Od tada neformalno obrazovanje u fotografiji pronalazi u čitanju stručne literature i pohađanju radionica. 2014. godine Tod Papageorge, ugledni profesor s američkog sveučilišta Yale, odabire ga za jednog od finalista u međunarodnoj konkurenciji festivala Rovinj fotodays. Iste godine sa Sašom Kraljem i Daliborom Talajićem sudjeluje u mentorstvu na radionici Multimedije u sklopu međunarodnog festivala fotografije Organ vida 6. Član je kreativnog kolektiva Kombinat od njegova osnutka. U sklopu Kombinatovog prvog velikog projekta pokreće *Razgovore o fotografiji* koji se održavaju jednom mjesečno u muzeju Moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

U lipnju 2020. godine započinje crowdfunding kampanju u svrhu izdavanja svoje prve fotoknjige *Dok smo čekali*. Fotoknjige u sklopu kampanje prezentira u Živom ateljeu DK u Zagrebu na samostalnoj izložbi i u Galeriji Kortil u Rijeci na grupnoj izložbi. U istom mjesecu, skupa sa Sašom Kraljem mentorira radionicu *Kvartozin samizdat* u suradnji s Živim ateljeom i Uredom za fotografiju. Kampanja je 23.7.2020. uspješno provedena i sredstva za tiskanje fotoknjige su skupljena. Knjiga će biti otisnuta i izdana u rujnu 2020. godine.